

av
proyectos

Herzog/DeMeuron RUR Perrault UCX Holl
FOA/Me(c)sa Hadid Nieto/Sobejano Pinós
Ruiz-Larrea RMJM Fuksas OMA/Koolhaas
Libeskind Nouvel Gautrand Morphosis
Foster Ferrier Michelin Rubio/Álvarez-Sala



018 2006

www.arquitecturaviva.com



00018

10€

Torres Basilea Milán Dubai Rotterdam
Gijón San Petersburgo París Madrid
Plaza Barcelona Museos Cagliari Graz
Oficinas Sevilla Usos mixtos Shenzhen

Director

Luis Fernández-Galiano

Director de arte

José Jaime S. Yuste

Diagramación y redacción

Cuca Flores

Beatriz G. Casares

David Pérez

Covadonga Lorenzo

Ayudante de redacción

Laura Mulas

Producción

Laura González

Jesús Pascual

Administración

Francisco Soler

Suscripciones

Lola González

Distribución

Mar Rodríguez

Carmen Pérez

Publicidad

Susana Blanco

Cecilia Rodríguez

Edita Arquitectura Viva

Aniceto Marinas, 32

E-28008 Madrid

Tel (+34) 915 487 317

Fax (+34) 915 488 191

AV@ArquitecturaViva.com

www.ArquitecturaViva.com

Precio en España 10 euros

©Arquitectura Viva

Depósito legal: M-10229-2004

ISSN: 1697-493X

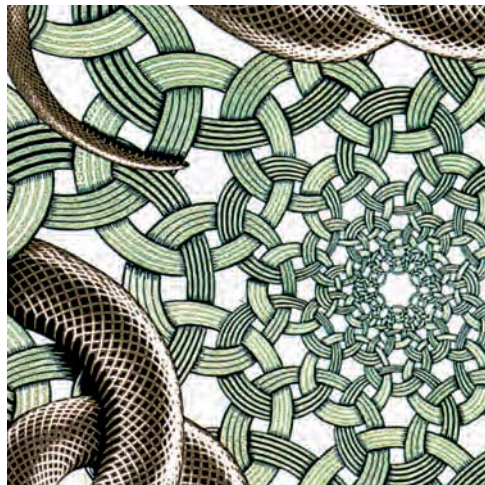
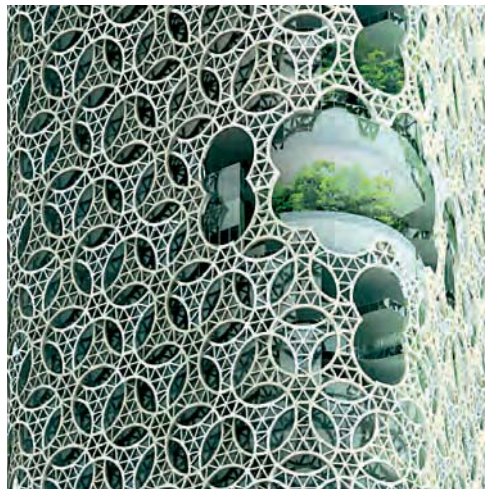
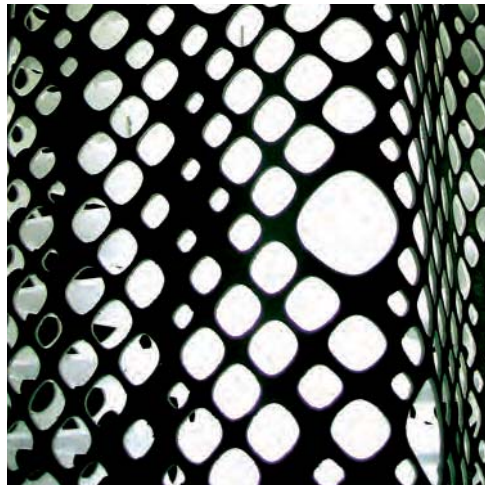
Fotomecánica e impresión:

Megacolor



Esta revista ha recibido una ayuda de la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas para su difusión en bibliotecas, centros culturales y universidades de España.

Nota: En el número anterior debería aparecer Marta Oristrell junto a María Sisternas como coautora del proyecto de viviendas en Ceuta *16 maisons...un arbre*.



argumento

- 6 Herzog y de Meuron
Torre Roche, Basilea
- 10 Dominique Perrault
Dos hoteles, Milán
- 14 RUR (Reiser y Uemoto)
Torre comercial, Dubái
- 16 UCX
Cactus Urbano, Rotterdam
- 18 FOA/Me(c)sa
Complejo hotelero, Gijón

bocetos

- 22 Steven Holl
Vanke Center, Shenzhen
- 26 Zaha Hadid
Centro de arte contemporáneo, Cagliari
- 28 Nieto y Sobejano
Ampliación del Museo Joanneum, Graz
- 30 Carme Pinós
Plaza de la Gardunya, Barcelona
- 32 César Ruiz-Larrea
Agencia Andaluza de la Energía, Sevilla

concursos

- Concurso Gazprom-City**, San Petersburgo
- 36 RMJM
- 38 Massimiliano Fuksas
- 40 Herzog y de Meuron
- 42 Daniel Libeskind
- 44 Jean Nouvel
- 46 OMA/Rem Koolhaas
Concurso 'Tour Phare', París
- 48 Morphosis
- 52 Jacques Ferrier
- 54 Norman Foster
- 56 Massimiliano Fuksas
- 58 Manuelle Gautrand
- 60 Herzog y de Meuron
- 62 Nicolas Michelin
- 64 Jean Nouvel
- 66 OMA/Rem Koolhaas
- 68 Dominique Perrault

detalles

- 72 Rubio y Álvarez-Sala
Torre SYV, Madrid

exposiciones

- 84 **Speed 1, Speed 2 y Speed 3**
IVAM, Valencia
- 88 **M.C. Escher. El arte de lo imposible**
Centro de Arte Canal, Madrid

fotografía

- 92 Thomas Struth
'Making Time'

a

Torre Roche, Basilea

Cientes: Roche Pharma
Arquitectos: Jacques Herzog, Pierre De Meuron
Arquitectos asociados: Robert Hölzli, Stefan Segessenmann
Arquitecto responsable: Volker Homeier, H. Fockety, M. Grala,
Equipo: V. Helm, R. Huwyler, A. Jach, D. Peters, J. Schmachtenberg, K. Strehlke, C. Zillner
Consultores: WGG Schnetzer Puskas (estructura); Pfirter, Nyfeler (geología); Transsolar, Henne & Walter (instalaciones); KIWI (electricidad), Emmer Pfenninger (fachada), Gruner(tráfico), HHP (protección anti-incendios)

Dos hoteles, Milán

Cliente: Sviluppo Sistema Fiera e Fondazione Fiera Milano
Arquitecto: Dominique Perrault
Arquitecto responsable: Giovanna Chimeri
Equipo: Francesca Becchi, Antonio Bergamasco, Francesco Cazzola, Kotaro Horiuchi, Ryo Chosokabe, Enrico Martino, Cyril Emanuel Issanchou, Cyril Lancelin, Gaëlle Lauriot-Prévost, Takayuki Kamei, Shigeki Maeda, Elena Martínez Caraballo, Yves Moreau, Miza Mucciarelli, Jérôme Santel, Yukiko Yamakawa (stagiaire), Francesco Forcella, Ilaria Zippilli
Maqueta: Patrice Dubois
Consultores: Luca Bergo, Poolmilano Architecture & Engineering (estructuras), Angelo Lucchini (fachada ventilada) Paul Daniel Marion (fachada), Sinesis Engineering Consulting (impianti)

Torre comercial, Dubai

Cliente: Albaraka Islamic Bank B.S.C. (E.C.) Bahrain
Arquitectos: RUR (Reiser y Umemoto)
Consultores: (dxb) LAB architecture (diseño), YAS (diseño de estructuras), AMLAK (consultor financiero)

Cactus urbano, Rotterdam

Cliente: Estrade Projecten/Vestia Rotterdam Feyenoord/Floor Oskam
Arquitectos: UCX ARCHITECTS/Ben Huygen y Jasper Jagers
Colaboradores: Carola Baldomar, Maidie van den Bos y Katja Fischer.
Consultores: CAE Nederland bv/Hans Ketel (estructura); Van der Ree & Vermeulen (presupuesto)

Complejo hotelero, Gijón

Promotor: DIVISION INMOBILIARIA DEL GRUPO MASAVEU
Arquitectos: Foa/Me(c)sa. Alejandro Zaera-Polo, Farshid Moussavi, Cristina Parreño (Foa); Jose Luis Burgos, Isabel Arellano (Me(c)sa)
Consultores: PGIgrup, FHECOR Ingenieros



argumento

La aceleración económica de las potencias asiáticas y el desarrollo de ciertos focos urbanos en los países productores de petróleo de Oriente Medio ha favorecido la vuelta al protagonismo de espectaculares proyectos de edificios en altura. Ni los pronósticos de reacción pública ante el temor a nuevas amenazas terroristas ni las últimas tendencias de diseño sostenible han conseguido desbancar al rascacielos como emblema de poder, importancia y prosperidad económica. Los avances técnicos en el campo de la construcción obtienen una aplicación casi inmediata en este tipo de edificios, cuya última generación parece centrar su atención en conceptos epidérmicos que aplican las posibilidades de los nuevos sistemas a la tecnología de los cerramientos, ya sea en su dimensión formal, estructural o de eficiencia energética. Los suizos Herzog y De Meuron han proyectado la nueva sede para la multinacional farmacéutica Roche en Basilea, llegando a la metáfora a través del diseño de los sistemas helicoidales de circulación vertical y de cerramiento. Dominique Perrault aloja en dos prismas inclinados, un hotel de lujo para un recinto ferial de Milán. El estudio estadounidense RUR desarrolla para Dubai una torre comercial con un exoesqueleto que es al mismo tiempo expresivo y funcional. Asimismo, los holandeses de UCX elaboran dentro de una densa zona de Rotterdam un nuevo concepto de torre residencial cuya fachada se compone exclusivamente a partir de terrazas vegetales. Y el estudio británico FOA diseña para Gijón un hotel con un espectacular cerramiento vítreo.

d

Arquitectos autores del proyecto

Carlos Rubio Carvajal, Enrique Álvarez-Sala Walthner

Arquitecto a cargo del proyecto

Juan Jose Mateos

Equipo de proyecto

Enrique Encabo (*coordinador*)

Juana Sánchez

Tina Renner

Juan Galbis

David Goodman

Victor Orive

Equipo estudio

M. Angeles Navarro, Santiago Becerra, Carmen Pérez, Isabel Benito, Ricardo Saldias, Lucia Masía, Juan Cortés, Ignacio Gómez, Elena Verdú, Pablo García, J. Luis Remesal, Marta Villamor, Vladimir Andelic, Roberto Béjar, Marina Álvarez, Beatriz Rubio, Pedro Valiente, Vicente Arenas, Tania Fonseca, Camila Aybar, Mireia Martínez, Ignacio Sánchez, Emilio Ontiveros, Mar Conde, Susana Paz, Montse Llorens, Alejandro Cruz, Margarita García, Ignacio Díaz, Héctor Montero, Elisa Lara, Beatriz Soto.

Propiedad

TESTA. Grupo Sacyr y Vallehermoso

Empresa constructora

Sacyr. Grupo Sacyr y Vallehermoso

Dirección técnica

Vallehermoso. Grupo Sacyr y Vallehermoso

Cálculo de estructuras

MC2 - Julio Martínez Calzón, Miguel Gómez Navarro

Cálculo de instalaciones

Aguilera Ingenieros, rculo Ingeniería (UTE)

Consultor de fachada

Mike Schlaich Ingenieros

Fotos

Paisajes Españoles (p. 72); Jano Vera (p.78).



detalles

Con el fin de la obra previsto para septiembre de 2008, la torre SYV forma parte ya, junto a los otros rascacielos que ocupan la antigua Ciudad Deportiva, del perfil madrileño, donde los cuatro volúmenes destacan como nuevo hito en altura de la ciudad. Ya en su origen el proyecto debía responder a dos fuertes condicionantes: la necesidad de integrarse en el conjunto de edificios con los cuales comparte parcela, diseñados por otros arquitectos el británico Norman Foster, el argentino César Pelli, y el estudio norteamericano Pei, Cobb and Freed ; y acoger un programa singular, que incluye 31 plantas de hotel además de las 19 destinadas a oficinas. La cimentación de la torre consiste en una losa de 48,80 x 44,95 metros y 4 de canto, en dos tongadas de 2 metros de altura cada una, la inferior postesada. Para su ejecución se han empleado 8.500 m³ de hormigón, 1.700.000 kg de acero pasivo y 160.000 kg de acero activo. Con 236 metros de altura y un peso de 120.000 toneladas, la carga que le llega al terreno (7,7 kg/cm² frente a los 4 que puede soportar) hará descender el edificio 5 o 6 centímetros. Para optimizar el movimiento del material y de las más de 350 personas que trabajan en la obra, se han realizado estudios de tráfico, de manera que el tiempo que tarda un trabajador en llegar a su puesto no sobrepase los veinte minutos. Se está utilizando el hueco y las cabinas definitivas como ascensores de obra con la tecnología *Jump Lift*, que los eleva dando saltos de seis en seis plantas. Para la protección de la parte superior se ha adoptado el sistema utilizado por Calatrava en la Touring Torso de Malm , que trepa junto a la estructura y protege del viento, las caídas y el vértigo.

018 2006