

**av**  
proyectos

Lascaux Cave: Snøhetta, Nouvel, Mateo...  
Very Large Structure, a Visionary Proposal  
Mangado, Oviedo Museum of Fine Arts  
Paper Architecture, Cutting and Folding  
O.Winston Link, Photographer of Railroads



**055 2013**  
[www.arquitecturaviva.com](http://www.arquitecturaviva.com)

**Dossier Junya Ishigami**  
Minimalism and Nature: Six Works

# av

## proyectos

**Director Editor**  
Luis Fernández-Galiano

**Director adjunto** Deputy Director  
José Yuste  
**Diagramación/redacción** Layout/Editorial  
Cuca Flores  
Raquel Congosto  
Laura Fernández  
Eduardo Prieto  
Pablo del Ser  
Maite P. Báguena  
David Cárdenas  
Raquel Vázquez  
Miguel Fernández-Galiano

**Coordinación editorial** Coordination  
Laura Mulas  
Gina Carriño

**Producción** Production  
Laura González  
Jesús Pascual

**Administración** Administration  
Francisco Soler

**Suscripciones** Subscriptions  
Lola González

**Distribución** Distribution  
Mar Rodríguez

**Publicidad** Advertising  
Cecilia Rodríguez

**Editor** Publisher  
Arquitectura Viva SL  
Aniceto Marinas, 32  
E-28008 Madrid  
Tel (+34) 915 487 317  
Fax (+34) 915 488 191  
AV@ArquitecturaViva.com  
www.ArquitecturaViva.com

### Dossier Junya Ishigami: Minimalism and Nature

- 06 Lake Project
- 08 Groot Vijversburg Park, Tytsjerk (Netherlands)
- 10 Home for Elderly People, Akita (Japan)
- 12 t Project, London (UK)
- 14 Row House, Tokyo (Japan)
- 18 Table

### Lascaux Cave, Paleolithic Art Center

- 22 Snøhetta
- 24 Ateliers Jean Nouvel
- 26 Josep Lluís Mateo
- 28 Auer+Weber+Assoziierte

### Very Large Structure, a Visionary Proposal

- 32 Manuel Domínguez, Zuloark  
VLS, Castilla y León (Spain)

### Oviedo Museum of Fine Arts, in Detail

- 50 Francisco Mangado  
Museo de Bellas Artes, Oviedo (Spain)

### Paper Architecture, Art of Cutting and Folding

- 70 Architectures de papier  
Cité de l'architecture & du patrimoine, Paris

### O. Winston Link, Photographer of Railroads

- 76 Life Along the Line



Esta revista recibió una ayuda a la edición del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte en 2012

Precio en España 9 euros

© Arquitectura Viva

Depósito legal Legal registration:

M-10229-2004

ISSN: 1697-493X

Impresión Printing: Artes Gráficas Palermo, S.L.



# 055 2013

## Ishigami en seis pinceladas

Junya Ishigami nace en la prefectura japonesa de Kanagawa en 1974, estudia arquitectura en la Universidad Nacional de Tokio y, tras licenciarse en el año 2000, comienza a trabajar junto a Kazuyo Sejima en SANAA. Cuatro años después crea su propia firma y empieza a investigar en el campo del arte y la arquitectura. Su visión *naive* e innovadora se representa aquí en seis proyectos amables que reflexionan sobre el impacto paisajístico de un lago artificial, la forma de habitar en ciudades densamente pobladas, o los límites estructurales de una mesa de aluminio seis variadas propuestas que abrazan todas las escalas a través del trazo sutil y riguroso del joven arquitecto.

## Ishigami in Six rushstrokes

Junya Ishigami was born in the Japanese prefecture of Kanagawa in 1974, he studied architecture at Tokyo National University and, after graduating in the year 2000, began working with Kazuyo Sejima at SANAA. Four years later he set up his own practice and started researching in the field of art and architecture. His naive and innovative vision is represented here by six projects that reflect upon the impact, in terms of landscape design, of an artificial lake, the way of living in densely populated cities, or the structural boundaries of an aluminum table six varied proposals that embrace all the different scales through the subtle and rigorous trace of the young architect.

Arquitecto *Architect*: Junya Ishigami

### Lake Project

Equipo de diseño *Design Team*:  
junya.ishigami+associates

### root Vijesburg Park

Equipo de diseño *Design Team*:  
junya.ishigami+associates, MAKS

### ome for Elderly People

Equipo de diseño *Design Team*:  
junya.ishigami+associates  
Consultores *Consultants*: Jun Sato  
(estructura *structural engineering*)

### t Project

Equipo de diseño *Design Team*:  
junya.ishigami+associates

### o ouse

Equipo de diseño *Design Team*:  
junya.ishigami+associates

### able

Equipo de diseño *Design Team*:  
junya.ishigami+associates  
Consultores *Consultants*: Konishi  
(estructura *structural engineering*)



## Museo de Bellas Artes, Oviedo

Situado en el casco urbano de Oviedo, el Museo de Bellas Artes de Asturias conserva más de 12.500 obras que se distribuyen en tres edificios históricos. La importancia de la colección así como los requerimientos de climatización, almacenaje y accesibilidad que exige un museo contemporáneo, llevaron al Principado a adquirir nuevos inmuebles y a convocar el concurso de ampliación del que resultó ganador en enero de 2007 el navarro Francisco Mangado (véase *Architectos*). Seis años más tarde las obras se encuentran en su última fase y el edificio ya se vislumbra tras la fachada preexistente que se decidió conservar como telón urbano de la actuación.

## Oviedo Museum in Detail

Located in the old part of Oviedo, the Museum of Fine Arts of Asturias custodies more than 12,500 works distributed in three historic buildings. The value of the collection as well as the climate control, storage and accessibility requirements of museums today encouraged the Principality of Asturias to buy new properties and to call a competition for the extension of the premises, which the Navarrese Francisco Mangado won in January 2007 (see *Architectos*). Six years later the construction process is almost complete, and the new building can already be seen behind the existing facade, which was preserved as an urban backdrop of the intervention.

### Cliente Client

Principado de Asturias, Consejería de Cultura y Turismo

### Arquitecto Architect

Francisco Mangado

### Dirección de obra Site management

Francisco Mangado, Justo López García

### Colaboradores Collaborators

Idoia Alonso, Luís Alves, Ricardo Ventura, Sergio Río Tinto, Abraham Piñate, Hugo Pereira, André Guerreiro, Diogo Lacerda (arquitectura *architecture*) IDOM (estructura e instalaciones *structure and engineering*) ALS Lighting (iluminación *lighting*) Luis Pahissa, Fernando Pahissa, Alberto López Díez, Ángel García García (arquitectos técnicos *quantity surveyors*)

### Constructora Construction company

SEDES

### Fotos Photos

Justo López García (pp. 54 abajo *bottom* 56, 61 arriba *top* 63 izquierda *left* 65 arriba *top*) Camilo Alonso SEDES (pp. 51, 52, 53, 54 arriba *top* 57, 59, 61 abajo *bottom* 62, 63 derecha *right* 65 abajo *bottom*)

