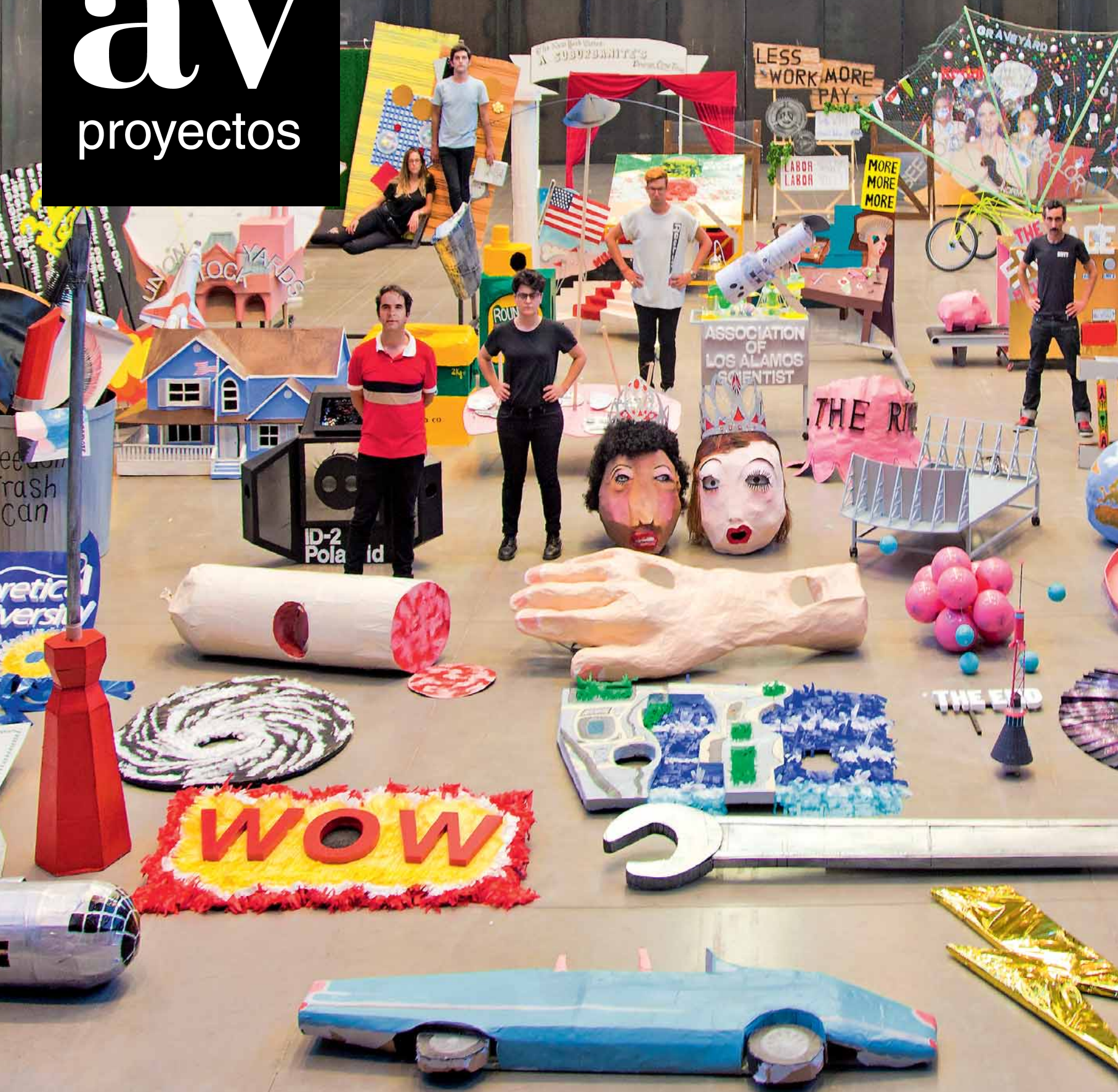


av
proyectos



080 2017

www.arquitecturaviva.com

Dossier Andrés Jaque

[+] BIG, MVRDV, aMDL, Snøhetta for San Pellegrino · Imagine Moscow
Ceramic Latticework Details · Mazzanti: Santa Fe Hospital · Lewis Baltz

av

proyectos

Director Editor
Luis Fernández-Galiano

Director adjunto Deputy Director
José Yuste

Diagramación / redacción Layout / Editorial

Cuca Flores
Maite Báguena
Raquel Vázquez
Pablo Canga
Mar Pérez-Ayala
Marta Peña
Clara Molero

Coordinación editorial Coordination

Laura Mulas
Gina Cariño

Producción Production

Laura González
Jesús Pascual

Administración Administration

Francisco Soler

Suscripciones Subscriptions

Lola González

Distribución Distribution

Mar Rodríguez

Publicidad Advertising

Cecilia Rodríguez
Teresa Maza

Editor Publisher

Arquitectura Viva SL
Aniceto Marinas, 32
E-28008 Madrid
Tel (+34) 915 487 317
Fax (+34) 915 488 191
AV@ArquitecturaViva.com
www.ArquitecturaViva.com

Esta revista recibió una ayuda a la edición del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte en 2016



Precio en España 10 euros

© Arquitectura Viva

Depósito legal Legal registration:

M-10229-2004

ISSN: 1697-493X

Impresión Printing: Artes Gráficas Palermo, S.L.

Dossier Andrés Jaque, Office for Political Innovation

- 06 Island House in Laguna Grande, Corpus Christi, Texas (USA)
- 08 Marbleous Crowned House, Molina del Segura, Murcia (Spain)
- 10 Le Bateau-Cuisinier. Social Assembly in the Triangle Éole-Évangile, Paris (France)
- 12 Residential Compound, Väsby (Sweden)
- 14 Kai Tak Conflicted Rocks, Hong Kong (China)
- 16 Demonstrative Techno-Floresta in Bogotá Botanical Garden, Bogotá (Colombia)
- 18 Prototype for Communal Meeting Place for Masdar, Abu Dhabi (United Arab Emirates)
- 20 Watts Combina. Integral Transformation of Weizmann Square, Holon (Israel)
- 22 RESET CA2M. Integral Transformation of Centro de Arte 2 de Mayo, Móstoles (Spain)
- 23 Restaurant, Café and Bakery in Calle Hermosilla, Madrid (Spain)
- 24 Superpowers of Ten, Lisbon Architecture Triennale 2013, Lisbon (Portugal)
- 25 ARCO Contemporary Art Fair, Madrid (Spain)

San Pellegrino, Flagship Factory Competition

- 28 BIG Bjarke Ingels Group
- 32 MVRDV
- 36 aMDL Michele De Lucchi Studio
- 38 Snøhetta

Cerámica al detalle, Six Latticeworks

- 42 PMMT Arquitectes
TR House, Barcelona (Spain)
- 44 Emiliano López Mónica Rivera Arquitectes
Lattice House, Palafrugell (Spain)
- 46 AleaOlea architecture & landscape
Santa María Church, Vilanova de la Barca (Spain)
- 48 Taller de Arquitectura / Mauricio Rocha + Gabriela Carrillo
Graciela Iturbide Studio, City of Mexico (Mexico)
- 50 Sanuki Daisuke architects
Apartment in Binh Than, Ho Chi Minh City (Vietnam)
- 52 Studiomake
Guan Yin Pavilion, Pathum Thani (Thailand)

Fundación Santa Fe Extension, in Detail

- 56 Giancarlo Mazzanti
Bogotá (Colombia)

'Imagine Moscow', Russian Revolution

- 70 Design Museum, London (United Kingdom)

Lewis Baltz, Faceless Architecture

- 76 Sala Bárbara de Braganza, Fundación MAPFRE, Madrid (Spain)



080 2017

Dossier Andrés Jaque

Autor de obras tan conocidas como la Casa Sacerdotal de Plasencia, la Casa Never Never Land en Ibiza, el ESCARAVOX en Matadero Madrid o el pabellón PS1 del MoMA 2015, Andrés Jaque (Madrid, 1971) fundó en 2003 la Office for Political Innovation, una plataforma de pensamiento y debate —integrada por arquitectos, diseñadores, periodistas, sociólogos y economistas—, que reivindica la dimensión política de la arquitectura. Desde sus sedes de Madrid y Nueva York, Jaque compagina el trabajo de la oficina, por el que ha recibido, entre otros premios, el León de Plata de la Bienal de Venecia en 2014 y el Premio Frederick Kiesler en 2016, con sus clases en Columbia y Princeton.

Office for Political Innovation

Author of widely published works like the Casa Sacerdotal (residence for priests) in Plasencia, the Never Never Land House in Ibiza, ESCARAVOX in Matadero Madrid, and the MoMA PS1 Pavilion in New York in 2015, Andrés Jaque (Madrid, 1971) founded his Office for Political Innovation in 2003, a platform for debate and thought – gathering architects, designers, journalists, sociologists, and economists –, which focuses on the political dimension of architecture. With offices in Madrid and New York, Jaque combines his work at the studio, which has merited, among other distinctions, the Silver Lion of the Venice Biennale in 2014 and Frederick Kiesler Prize in 2016, with teaching at Columbia and Princeton.

Island House in Laguna Grande, Corpus Christi, Texas, USA

Fecha Date: 2016 Estado State: En construcción Under construction
 Autores Authors: Andrés Jaque / Office for Political Innovation + Patrick Craine (arquitecto con oficina en Dallas Dallas-based architect)
 Equipo Team: Roberto González García, Laura Mora Vitoria, Nieves Calvo López, Ana Fernández Martínez, Marina Fernández Ramos, David Gil Delgado, Marta Jarabo Devesa, Paola Pabón, Belverence Tameau, Flavio Martella Estructuras Structural Engineering: Iago González Queile (QI Ingeniería)

Marbleous Crowned House, Molina del Segura, Murcia, Spain

Fecha Date: 2016 Estado State: Proyecto Project
 Autores Authors: Andrés Jaque / Office for Political Innovation
 Equipo Team: Roberto González García, Laura Mora Vitoria, Nieves Calvo López, Ana Fernández Martínez, Marina Fernández Ramos, David Gil Delgado, Marta Jarabo Devesa, Paola Pabón, Belverence Tameau, Flavio Martella Estructuras Structural Engineering: Iago González Queile (QI Ingeniería)

Le Bateau-Cuisinier, Social Assembly, Triangle Écote-Évangile, Paris, France

Fecha Date: 2015 Estado State: Proyecto Project
 Autores Authors: Andrés Jaque / Office for Political Innovation
 Equipo Team: Roberto González García, Laura Mora Vitoria, Fabio Andrés Morales, Sebastian Bech-Ravn, Danay Kamdar, Flavio Martella, Jorge Noguera Facuseh, Gustavo Parra Rodríguez, Andrés Villar Calle Ordenación y diseño urbano Planning and urban design: Christian Biecher (Biecher Architects)

Residential Compound, Väsbj, Sweden

Fecha Date: 2014 Estado State: En fase de revisión pública Public review phase
 Autores Authors: Andrés Jaque / Office for Political Innovation
 Equipo Team: Roberto González García, Laura Mora Vitoria, Danay Kamdar, Flavio Martella, William Mondejar, Ljubo Dragomirov, Andrés Villar Calle

Kai Tak Conflicted Rocks, Hong Kong, China

Fecha Date: 2014 Estado State: Proyecto Project
 Autores Authors: Andrés Jaque / Office for Political Innovation + Marta Catalán
 Equipo Team: Roberto González García, Laura Mora Vitoria, Manuel Álvarez Monteserín, Alberto Heras Hernández, Danay Kamdar, Santiago Benenati, Flavio Martella, Alejandra Sánchez Londoño

Demonstrative Techno-Floresta in Botanical Garden, Bogotá, Colombia

Fecha Date: 2016 Estado State: En fase de desarrollo Under development
 Autores Authors: Andrés Jaque / Office for Political Innovation + Antonio Yemali
 Equipo Team: Roberto González García, Laura Mora Vitoria, Marta Jarabo Devesa, Danay Kamdar, Flavio Martella, Victor Nouman García, Belverence Tameau

Prototype for Communal Meeting Place for Masdar, United Arab Emirates

Fecha Date: 2015 Primer prototipo finalizado First prototype finished
 Desarrollo en curso de la segunda fase de implementación Second Phase under development
 Autores Authors: Andrés Jaque / Office for Political Innovation
 Equipo Team: Roberto González García, Laura Mora Vitoria, Santiago Benenati, Ljubo Dragomirov, Miguel Coloma Cervera, Alberto Heras Hernández, Flavio Martella, Alejandra Sánchez Londoño, Jarca Siamova Estructuras Structures: BAC Engineering and Consultancy Group Instalaciones MEP: BeDV

Watts Combina. Integral Transformation of Weizmann Square, Holon, Israel

Fecha Date: 2014 Concurso internacional, primer premio International competition, first prize
 Autores Authors: Andrés Jaque / Office for Political Innovation
 Equipo Team: Roberto González García, Laura Mora Vitoria, Ljubo Dragomirov, Alberto Heras Hernández, Marta Jarabo Devesa, Ilgaz Kayaalp, Jorge Noguera Facuseh, Alejandra Sánchez Londoño, Jarca Siamova Interacción digital Digital Interaction: Kerem Halbrecht Estructuras y servicios Structures and services: BAC Engineering Consultancy Group, Xavier Aguiló, ingeniero coordinador del proyecto project coordination engineer

RESET CA2M. Integral Transformation Centro Arte 2 Mayo, Móstoles, Spain

2016 Master Plan Master Plan
 Fecha Date: 2016 Estado State: Fase 1 Phase 1 Fecha Date: 2017 Estado State: Fase 2, Concepción técnica Phase 2: Technical Design
 Autores Authors: Andrés Jaque / Office for Political Innovation con la colaboración especial de los artistas with the special collaboration of the artists Dora García, Cabello-Carceller and Sergio Prego
 Equipo Team: Roberto González García, Laura Mora Vitoria, Sebastian Bech-Ravn, Victor Cano Ciborro, Ana Fernández Martínez, Marina Fernández Ramos, Marta Jarabo Devesa, Federico Landi, Jorge Noguera Facuseh, Victor Nouman García, David Rodrigo Silgado

Restaurant, Café and Bakery in Calle Hermosilla, Madrid, Spain

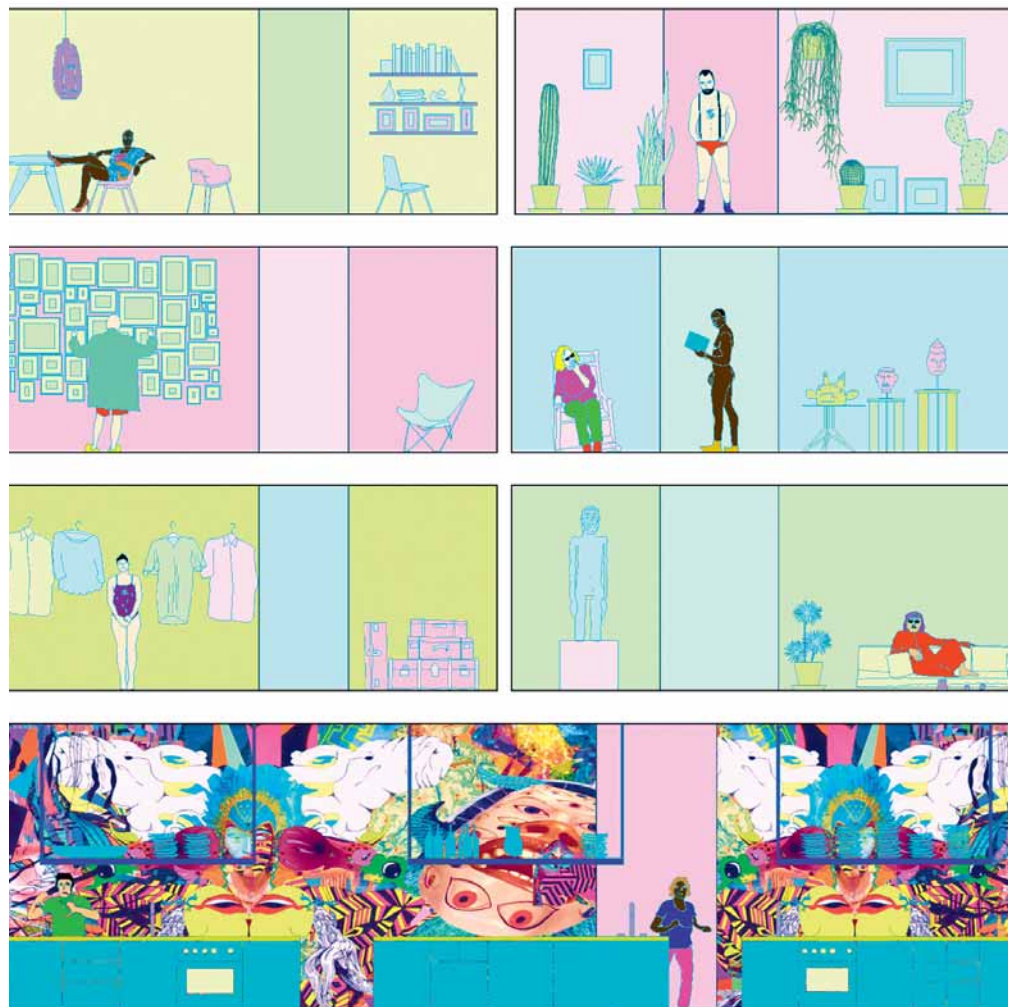
Fecha Date: 2016 Estado State: En fase de ejecución Under construction
 Autores Authors: Andrés Jaque / Office for Political Innovation
 Equipo Team: Roberto González García, Laura Mora Vitoria, Nieves Calvo López, Marta Jarabo Devesa, Danay Kamdar, Flavio Martella, Borja García Lázaro, Belverence Tameau Estructuras Structures: Mecanismo Instalaciones MEP: DITEC Mediciones y aparejador Calculations and quantity surveyor: Dirtec Arquitectos Técnicos

Superpowers of Ten, Lisbon Architecture Triennale 2013, Lisbon, Portugal

Chicago Architecture Biennial 2015; Museo Fundación Jumex 2016; ZKM Karlsruhe 2016
 Autores Authors: Andrés Jaque / Office for Political Innovation con la participación especial de los arquitectos y artistas With the special collaboration of the architects and the artists: Paula Currás, Eugenio Hernández, Ana Omedo, Enrique Ventosa, Álvaro Carrillo, Rebeca Hourdaki, Victor Nouman, Adrián Suárez
 Equipo de investigación, discusión y producción OPI (Office for Political Innovation) Research, discussion and production OPI team: Paula Currás, Ljubo Dragomirov, Roberto González García, Alvaro Guillén, Alberto Heras, Andrés Jaque, Irene Kargiou, William Mondejar
 Artista sonoro Sound artist: Jorge López Conde
 Escenografía Scenography: Roberto González García
 Fotógrafo Photographer: Jorge López Conde
 Voces Voices: Susana Correia (portugués Portuguese), Megan Murphy (inglés English), Paola Jasmer (español Spanish)
 SUPERPOWERS OF TEN fue desarrollado y presentado por primera vez como parte de New Public, comisariado por José Esparza para la Trienal de Arquitectura de Lisboa de 2013 Close Closer, dirigida por Beatrice Galilee
 SUPERPOWERS OF TEN was first developed and presented as a part of New Public, curated by José Esparza for the Lisbon Architecture Triennale 2013 Close Closer, directed by Beatrice Galilee

ARCO Contemporary Art Fair, Madrid, Spain

Proyecto continuo iniciado en 2014. Ongoing Project started in 2014
 Autores Authors: Andrés Jaque / Office for Political Innovation
 Equipo Team: Roberto González García, Laura Mora Vitoria, Fabio Andrés Morales, Lucas de Abreu, Sebastian Bech-Ravn, Andrés Castañeda, Miguel Coloma, Ljubo Dragomirov, Ilgaz Kayaalp, Federico Landi, Yen Lin, Manon Marchadour, Senne Miesler, Santiago Montenegro, Jorge Noguera, Gustavo Parra Rodríguez, Jarca Siamova, Belverence Tameau, Andrés Villar Calle Fotos Photos: Miguel de Guzmán, Jorge López Conde & Eduardo López

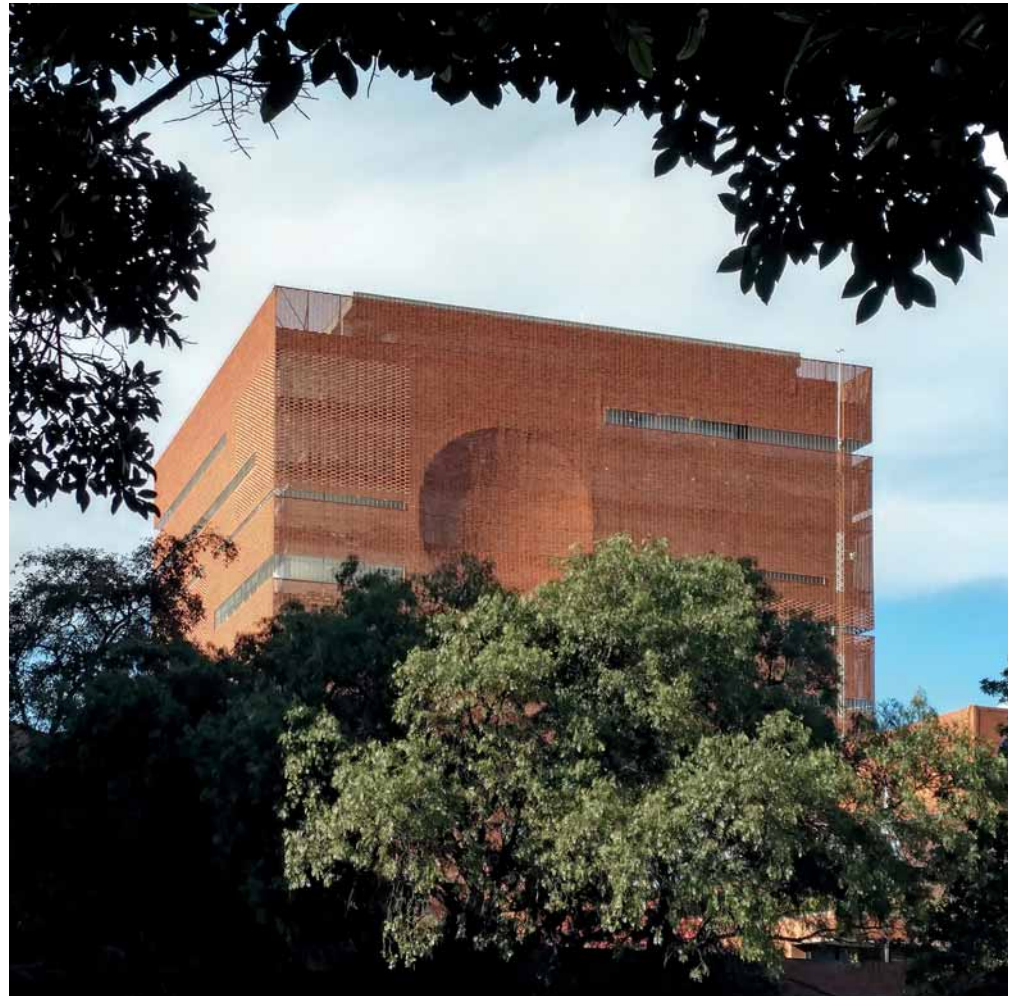


Giancarlo Mazzanti

El Hospital Fundación Santa Fe de Bogotá convocó en 2012 un concurso para ampliar sus instalaciones. Resultó ganadora la propuesta de Giancarlo Mazzanti (Barranquilla, 1963), y ese mismo año comenzó la construcción de la primera fase: un edificio de 40.100 m² distribuido en doce plantas y tres sótanos, conectado con el hospital existente y envuelto por una singular fachada cerámica suspendida. Inaugurada a finales de 2016, la ampliación incluye una plaza de 2.000 m² sobre el aparcamiento, un restaurante y un auditorio para 250 personas. El edificio se abre a la ciudad generando espacio público y articulando el complejo hospitalario con una de las vías principales de Bogotá.

Fundación Santa Fe Extension

In 2012 the Hospital Fundación Santa Fe of Bogotá called a competition to extend its facilities. Giancarlo Mazzanti (Barranquilla, 1963) presented the winning proposal, and the construction of the first phase began that same year: a building of 40,100 square meters distributed in twelve floors and three underground levels, connected to the old hospital and wrapped in a distinctive suspended brick facade. The extension, inaugurated in 2016, includes a 2,000-square-meter plaza over the parking area, a restaurant, and an auditorium for 250 spectators. The building opens up to the city generating public spaces and linking the hospital with one of the main thoroughfares in the city.



Arquitecto Architect:
Giancarlo Mazzanti

Cliente Client:
Fundación Santa Fe de Bogotá

Colaboradores Collaborators:
Sebastián Negret, Fredy Fortich, Rocío Lamprea, Alberto Aranda, Ana Varona, César Grisales, Clara Vila, Daniel Cely, Diego Casas, Dorotea Rojas, Felipe Pombo, Iván Bernal, Juan Carlos Zúñiga, Juan Sebastián Muñoz, Juan Sebastián Tocaruncho, Julián Gaviria, Julián López, Julián Otalora, Laura Luque, Manuela Dangond, Marcela Gómez, María Sol Echeverry, Patricia Gualteros, Sebastián Corredor, Trinidad Guzmán, Sebastián Morales Fonseca

**Fotografía e imágenes
Photography and renders:**
El Equipo Mazzanti, Andrés Valbuena,
Ekoomedia (rendering)



Dominique Perrault, reordenación de la Isla de la Cité en París

Dominique Perrault to Redevelop La Cité
Web viewer: <https://goo.gl/owBgNA>

El estudio dirigido por el francés ha desarrollado un plan director a largo plazo —su terminación está prevista para 2040— que reinterpreta las 30 hectáreas del enclave parisino y reorganiza el tráfico rodado y las zonas de aparcamiento.

The office led by the French architect has developed a long-term master plan – completion is programmed for the year 2040 – that reinterprets the Parisian enclave's thirty hectares and reorganizes vehicular traffic and parking zones.



gmp diseña la cubierta de la Arena de Verona (Italia)

gmp designs the roof of the Verona Arena (Italy)
Web viewer: <https://goo.gl/6Xl3Jf>

La firma de Hamburgo, junto con la ingeniería SBP, ha ganado el concurso para diseñar la cubierta retráctil del histórico anfiteatro de Verona. Sus 12.000 m² de material textil protegerán a los espectadores de las condiciones atmosféricas adversas.

The German firm, with the engineers of SBP, has won the competition to design a retractable roof for the historic amphitheater. The 12,000-square-meter textile membrane will protect spectators from adverse weather conditions.



Primer proyecto de Santiago Calatrava en Londres

Santiago Calatrava, first project in London
Web viewer: <https://goo.gl/yYDrVl>

Situado junto al O2 Arena de Roger Stirk Harbour + Partners, el proyecto del valenciano forma parte de la ambiciosa rehabilitación de la península de Greenwich, y plantea tres torres acristaladas que ocuparán una superficie de 130.000 m².

Located next to the O2 Arena of Roger Stirk Harbour + Partners, the project of the Spanish architect is part of the ambitious Greenwich Peninsula redevelopment. The three glass towers proposed will take up a 130,000-square-meter area.



Foster + Partners construirán dos puentes en Ipswich (Reino Unido)

Foster + Partners to build two bridges in Ipswich (UK)
Web viewer: <https://goo.gl/1xmVKK>

El estudio británico ha ganado el concurso organizado por el RIBA para levantar dos puentes sobre el río Orwell que, separando la circulación entre vehículos, ciclistas y peatones, descongestionarán la ciudad de Ipswich, 97 km al noreste de Londres.

The British studio has won the RIBA-managed competition to build two bridges over Orwell River in Ipswich, separating the circulation of cars, cyclists, and pedestrians, and reducing traffic congestion in this city located 97 km northeast of London.



Herzog & de Meuron transformarán la central eléctrica de Gowanus en Brooklyn

Herzog & de Meuron will transform the Gowanus power station in Brooklyn
Web viewer: <https://goo.gl/4w8ffP>

La firma suiza transformará la abandonada estación eléctrica de Gowanus —apodada popularmente como 'batcueva' por sus interiores revestidos de grafitis— en una fábrica de producción artística con espacios flexibles para exposiciones y eventos.

The Swiss firm will transform the abandoned power station of Gowanus – known as the 'Batcave' because of its graffiti-covered walls – into an art factory with flexible spaces for exhibitions and events.



Frank Gehry en París: nuevo museo dedicado a la artesanía

Frank Gehry: new museum devoted to crafts
Web viewer: <https://goo.gl/n1sjKD>

Frank Gehry convertirá el Museo de Artes y Tradiciones Populares de París en la Maison LVMH. Una membrana de cristal sobre el edificio de 1972 envolverá 13.600 m² dedicados a la artesanía, con salas de exposiciones, talleres y conciertos.

Frank Gehry will turn the National Museum of Popular Arts and Traditions of Paris into the Maison LVMH. A glass membrane over the building of 1972 will wrap 13,600 square meters devoted to crafts with exhibitions, workshops, and concerts.



Jenny Sabin Studio, ganadores del Young Architects Program del MoMA PS1

Jenny Sabin Studio, winners of the Young Architects Program of the MoMA PS1
Web viewer: <https://goo.gl/qlfkzS>

El estudio neoyorquino liderado por la joven Jenny Sabin instalará este verano en el patio del MoMA PS1 su propuesta 'Lumen': una ligera marquesina de tejidos fotoluminiscentes albergará tres estructuras cónicas de acero que liberarán niebla.


The New York-based studio led by the young Jenny Sabin will install 'Lumen' in the MoMA PS1 courtyard: a lightweight canopy of photoluminescent textiles housing three tubular steel structures that will release fog.



 **Nieto Sobejano construirán el centro deportivo y cultural de Reignier-Esery (Francia)**
 Nieto Sobejano to build a sports and cultural center in Reignier-Esery (France)
 Web viewer: <https://goo.gl/JwZNeI>


El estudio madrileño, en colaboración con el francés Novae Architectes, construirá un centro deportivo y cultural cuya cubierta serrada en distintas direcciones, inspirada en los Alpes, dialoga con los elementos de menor escala del paisaje.
 The Madrid studio, in collaboration with the French team Novae Architectes, will build a sports and cultural center with a sawtooth roof that, inspired in the Alps, engages in dialogue with smaller scale elements in the landscape.



 **Paredes Pedrosa, Centro Educativo Español en Rabat (Marruecos)**
 Paredes Pedrosa, Spanish Education Center in Rabat (Morocco)
 Web viewer: <https://goo.gl/gS6hu6>


Con una propuesta basada en una marquesina continua de cerámica roja que unifica la imagen del conjunto y articula los espacios comunes abiertos y cerrados, el estudio madrileño ha ganado el concurso para el centro educativo marroquí.
 The competition-winning project presented by the Madrid firm consists of a continuous canopy of dark red brick that gives the center a distinct image and organizes the open and closed public spaces.



 **Porras La Casta y Estudio Guadiana: remodelación de la Plaza de España en Madrid**
 Porras La Casta and Estudio Guadiana: remodelation of Plaza de España in Madrid
 Web viewer: <https://goo.gl/OcASxc>


La propuesta conjunta de los dos estudios ha sido seleccionada tras la consulta ciudadana llevada a cabo por el Ayuntamiento de la capital. 'Welcome mother Nature' propone reducir el tráfico y aumentar las zonas verdes.
 The joint proposal of the studios has been selected after a public consultation process launched by the Madrid City Council. 'Welcome mother Nature' proposes reducing traffic and increasing the green areas.



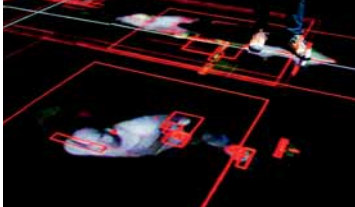
 **EMBT diseña un centro pionero en apoyo psico-social al cáncer en Barcelona**
 EMBT designs a pioneering center for the psychological and social support of cancer patients
 Web viewer: <https://goo.gl/Ly7eQc>


El centro Kálda Sant Pau para la atención psicológica integral de personas con cáncer, inspirado en los Maggie's Centres británicos, ha sido concebido 'como un jardín' cuya forma orgánica ofrece calidez y confort a pacientes y familiares.
 The Kálda Sant Pau Center will offer comprehensive psychological attention to people with cancer. Inspired by the Maggie's Centres in the UK, it is devised 'as a garden' whose organic form offers patients and families warmth and comfort.



 **Estudio Seguí + Mendoza Partida ganan el concurso 'Astoria-Victoria' en Málaga**
 Estudio Seguí + Mendoza Partida win the 'Astoria-Victoria' competition in Málaga
 Web viewer: <https://goo.gl/2kGZp4>

El proyecto 'Ecos Urbanos' se basa en un nuevo edificio de uso cultural y comercial, con una piel continua de piezas de cerámica vidriadas, que busca establecer un diálogo respetuoso con el casco histórico de la ciudad andaluza.
 The project 'Urban Echoes' proposes a new building with shops and cultural programs, wrapped in a continuous skin of glazed ceramic tiles that wishes to establish a respectful dialogue with the historic center of the Andalusian city.



 **Ai Weiwei y Herzog & de Meuron: instalación 'site specific' en Nueva York**
 Ai Weiwei and Herzog & de Meuron: 'site specific' installation in New York
 Web viewer: <https://goo.gl/umf2eC>

Inspirada en el cuento *Hansel y Gretel*, la instalación conjunta que los suizos Herzog & de Meuron y el arquitecto y artista chino Ai Weiwei expondrán este verano en Park Avenue Armory contará con drones de vigilancia y cámaras infrarrojas.
 Inspired in the *Hansel and Gretel* fairy tale, the joint installation by Herzog & de Meuron and the Chinese architect and artist Ai Weiwei for the Park Avenue Armory will include surveillance drones and infrared cameras.



 **Expresionismo abstracto en el Museo Guggenheim Bilbao**
 Abstract expressionism at the Guggenheim Museum Bilbao
 Web viewer: <https://goo.gl/h4d4OQ>

En el año de su xx aniversario, el museo bilbaíno dedica una exposición al expresionismo abstracto. La muestra, que incluye 130 obras —varias de las cuales no habían cruzado nunca antes el Atlántico— podrá visitarse hasta el próximo 4 de junio.
 To celebrate its 20th anniversary, the Bilbao museum devotes an exhibition to abstract expressionism. The show, which includes 130 works – several of which had never crossed the Atlantic – will be on view until 4 June.