



av
proyectos

082 2017
www.arquitecturaviva.com

Dossier Snøhetta

[+] Kengo Kuma, V&A in Dundee - The Ross Pavilion Competition
Metal Mesh in Detail · 3D. Printing the World - Renger-Patzsch

av

proyectos

Director Editor
Luis Fernández-Galiano

Director adjunto Deputy Director
José Yuste

Diagramación / redacción Layout / Editorial

Cuca Flores
Maite Báguena
Raquel Vázquez
Pablo Canga
Marta Peña
Clara Molero

Coordinación editorial Coordination

Laura Mulas
Gina Carriño

Producción Production

Laura González
Jesús Pascual

Administración Administration

Francisco Soler

Suscripciones Subscriptions

Lola González

Distribución Distribution

Mar Rodríguez

Publicidad Advertising

Cecilia Rodríguez

Editor Publisher

Arquitectura Viva SL

Aniceto Marinas, 32

E-28008 Madrid

Tel (+34) 915 487 317

Fax (+34) 915 488 191

AV@ArquitecturaViva.com

www.ArquitecturaViva.com

Esta revista recibió una ayuda a la edición del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte en 2016



Precio en España 10 euros

© Arquitectura Viva

Depósito legal Legal registration:

M-10229-2004

ISSN: 1697-493X

Impresión Printing: Artes Gráficas Palermo, S.L.

Dossier Snøhetta, Nine Projects in Three Continents

- 06 Stad Ship Tunnel, Selje (Norway)
- 08 New Ulstein Church, Ulsteinvik (Norway)
- 10 Museum of the 20th Century, Berlin (Germany)
- 12 Le Monde Headquarters, Paris (France)
- 14 BLF new headquarters, Beirut (Lebanon)
- 16 Barack Obama Presidential Center, Honolulu (USA)
- 18 New Central Library, Calgary (Canada)
- 20 Far Rockaway Public Library, New York (USA)
- 22 Willamette Falls Riverwalk, Oregon (USA)

The Ross Pavilion, Competition in Edinburgh

- 28 wHY
- 30 Sou Fujimoto Architects & William Matthews Associates
- 31 BIG Bjarke Ingels Group
- 32 Flanagan Lawrence
- 33 Page\Park Architects, West 8, BuroHappold
- 34 Adjaye Associates
- 35 Reiulf Ramstad Arkitekter

Malla metálica al detalle, Eight Wire Meshes

- 38 Peris+Toral arquitectes
Information Point in Glòries, Barcelona (Spain)
- 40 Dominique Perrault Architecture
Albi Grand Theater, Albi (France)
- 42 Rue Royale architectes
Perrache-Confluence Substation, Lyon (France)
- 44 De Leon & Primmer Architecture Workshop
Botanical Garden Visitor Pavilion, Knoxville, Tennessee (USA)
- 46 OFFICE Kersten Geers David Van Severen
Centers for Traditional Music, Muharraq (Bahrain)
- 48 Neri & Hu Design and Research Office
Amore Sulwasoo Flagship Store, Seoul (South Korea)
- 50 SO - IL
Kukje Gallery, Seoul (South Korea)
- 52 Fumihiko Sano / Studio Phenomenon
MoyaMoya, Higashikurume (Japan)

V&A Museum of Design, under Construction

- 56 Kengo Kuma & Associates
Dundee, Scotland (United Kingdom)

3D. Imprimir el mundo, 100 Works by 87 Authors

- 70 Fundación Telefónica, Madrid

Albert Renger-Patzsch, Photographer of the 'New Objectivity'

- 76 Fundación MAPFRE, Madrid

aw proyectos

SNØHETTA

Stad Ship Tunnel

Cliente *Client*: The Norwegian Coastal Administration (Kystverket)
Snøhetta: Marianne Sætre, Hans Martin Frostad Halleraker, Kari Stensrud
Dr. Techn. Olav Olsen, Anette Fjeld, Kari Nasrum, Ottar Bjørkild, André Meier
Norconsult: Svend Amtnen, Rune Berentsen, Thomas K Mathiesen, Anders Egeen
Imágenes *Images*: Kystverket/Snøhetta

New Ulstein Church

Cliente *Client*: Ulsteinvik sokn, Church of Norway
Snøhetta: Lars Jørstad Nordbye, Rune Veslegaard, Frank Nodland, Bjørg Aaba, Kjetil Traedal Thorsen, Tine Hegli, Margrethe Lund
Equipo artístico *Artist team*: Jonunn Sannes, Kjetil Torriset
Consultores *Consultants*: Degree of Freedom (Felice Allievi, Gaute Mo), Moelven (Age Holmestad), Eriksen & Horgen AS (Anna Svendsen), Window Master (Vidar Henning Hansen, Jannick K Roth), Brekke & Strand Akustikk AS (Magne Skålevik), Henrik Brinck Hansen Orgelbyggeri, Fokus Rådgivning (Tor Olav Milet), Analysis of building (Jens Næren-Strand)
Imágenes *Images*: Snøhetta

Museum of the 20th Century

Cliente *Client*: Staatliche Museen zu Berlin
Snøhetta: Aleksandra Danielak, Julia Dorothea Schlegel, Kjetil Traedal Thorsen, Markus Schwarz, Martin Brunner
Consultor de paisajismo *Landscape consultant*: ST raum a. Gesellschaft von Landschaftsarchitekten mbH (Tobias Mücke, Jérôme Durbault)
Imágenes *Images*: © MIR & Snøhetta

La Monde Headquarters

Cliente *Client*: Société editrice du Monde
Snøhetta: Kjetil Traedal Thorsen, Simon Ewings, Frank Denis Foray, Luca Bargagli, Håvard Vasshaug, Aleksandra Danielak, Michiel Akkerman, Markus Schwarz, Pauline Theury, Peter French, Rikard Jausis, Cecilia Landmark, Rune Hølden, Andreas Heier, Paul La Tourrelle, Julia Dorothea Schlegel, Christina W Sletner, Alexandru Oprita
Asistente de gestión de proyectos *Project management assistance*: Redman
Dirección de obras *Site project management*: Criad
Arquitecto local *Local architect*: Sra Architects
Consultores *Consultants*: Khephren ingénierie (consultor de estructuras *structural consultant*), Arcora (consultor de fachadas *façade consultant*), Barbanel (consultor de instalaciones *MEP consultant*), Csd-Faces (consultor de protección contra incendios *fire consultant*), Green Affair (consultor medioambiental *environmental consultant*), Gieslids (consultor de costes *cost consultant*), Lasa (consultor acústico *acoustic consultant*), Conceptions Nouvelles (consultor de cocinas *kitchen consultant*)
Diseño del teatro *Theatre design*: Eurydice
Imágenes *Images*: Luxigon and Snøhetta

BLF new headquarters

Cliente *Client*: BLF
Snøhetta: Karoline Jacobsen Sarum, Mads Oern, Radek Edward Stach, Aleksandra Danielak, Sofia Martins da Cunha, Michiel Akkerman, Håvard Vasshaug, Kjetil Traedal Thorsen, Robert Greenwood, Daniel Berlin
Consultor internacional multidisciplinario *Multidisciplinary international consultant*: Buro Happold (director a cargo *director in charge*: Rod Manson)
Arquitecto asociado *Associate architect*: Nabil Gholam architects
Ingeniero de estructuras *Structural engineer*: Bureau d'Etudes Rodolphe Mättar
Ingeniero mecánico y eléctrico *Mechanical and electrical engineer*: Pierre Dammous and Patheis
Imágenes *Images*: © MIR, Snøhetta

Barack Obama Presidential Center

Snøhetta: Michael Cotton, Laia Ceima, Claire Fellman, Craig Dykers, Elaine Molinar
Socio local *Local partner*: WCIT Architecture (Rob Iopa, Sean Baumes)
Imágenes *Images*: © Snøhetta and Luxigon

New Central Library

Cliente *Client*: Canada Municipal Land Corporation (CMLC) + Calgary Public Library
Arquitectos de diseño, de interiores y de paisaje, gráficos y cartelería *Design, interior and landscape architects, graphics and wayfinding*: Vanessa Kassabian, Michelle Deik, Dennis Rijkhoff, Ben Matthews, Justin Shea, Samuel Brisette, Mia Kang, Anne-Rachel Schiffmann, Craig Dykers, Martin Gran, Sofie Platou, Kim Andre Fosslien Ottesen
Arquitecto ejecutivo y arquitecto paisajista asociado *Executive architect and landscape associate architect*: DIALOG
Ingeniero de estructuras *Structural engineer*: Entuitive
Civil *Civil*: Delcan Corporation
Mecánica *Mechanical*: DIALOG
Electricidad *Electrical*: SMP Engineering
Contratista *Contractor*: Stuart Olson
Acústica *Acoustics*: FFA Consultants in Acoustics and Noise Control Ltd.
Audiovisuales *IT&AV*: McSquared System Design Group Inc.
Seguridad *Security*: SMP Engineering
Cerramiento exterior *Building Envelope*: Building Envelope Engineering Inc
Asesor de costes *Cost Consultant*: Hanscomb
Consultor ejecutivo de gráficos y cartelería *Executive graphics and wayfinding consultant*: Entro
Imágenes *Images*: © MIR & Snøhetta

Far Rockaway Public Library

Cliente *Client*: Queen's Public Library
Snøhetta: Nathan McRae, John Oliver, Takeshi Tomier, Craig Dykers, Jeffrey Chung, Samantha Stein, Carrie Tsang, Neda Mostafaei, Behrang Behri, Justin Shea, Karli Molter, Mayur Mehta, Misako Murata, Nick Kostler, Laia Ceima, Anne Lewison, Michael Loverich, Douglas Kay, Anne-Rachel Schiffmann
Estructuras *Structures*: Robert Silman Associates
Ingenieros de instalaciones y protección contra incendios *MEP/FP Engineers*: Altieri Sebor Weiber
Sostenibilidad/iluminación *Sustainability/Lighting*: Atelier Ten
Civil *Civil*: Thornton Thomasetti
Estimación de costes *Cost estimating*: Ellana
Imágenes *Images*: © Snøhetta & Doug and Wolf

Willamette Falls Riverwalk

Snøhetta: Matt McMahon, Michelle Deik, Craig Dykers Ben Matthews, Emilia Hurd, Justin Shea, Sorja Cheng
Socios del proyecto *Project partners group*: City of Oregon City, Clackamas County, Metro, State of Oregon
Clientes del proyecto *Project client team*: City of Oregon City, Clackamas County, Metro, State of Oregon, Falls Legacy, LLC, FGE
Equipo de consultores *Consultant team*: MayerReed Inc. (arquitecto paisajista local *local landscape architect*), DIALOG (diseño urbano *urban design*), JLA Public Involvement (especialista en contratación pública *public engagement specialist*), KPFF Engineers (ingeniería civil y de estructuras *structural & civil engineering*), Flowing Solutions (ingeniería hidráulica *n-water engineering*), DKS Associates (ingeniería de tráfico *traffic engineering*), NW Geotech (ingeniería geotécnica *geotechnical engineering*), DCW Cost Management (gestión presupuestaria *cost management*)
Consultores de los clientes *Client consultants*: CH2M and Stillwater Sciences (hidrología y restauración de los ríos *river hydrology and restoration ecology*), Mico (informe sobre el paisaje cultural *cultural landscape report*)
Imágenes *Images*: © Snøhetta

Dossier Snøhetta

Desde que en 1989 ganaran el concurso para la Biblioteca de Alejandría, y hasta la reciente inauguración de su nuevo diseño para la neoyorquina Times Square en 2017, el estudio noruego —dirigido por Craig Dykers y Kjetil Traedal Thorsen— ha desarrollado multitud de proyectos de arquitectura, paisajismo, interiorismo y diseño. La heterogeneidad de su estilo es el resultado del proceso creativo que se desarrolla en sus oficinas de Oslo y Nueva York; una búsqueda de la ‘respuesta necesaria’ a cada planteamiento, sin recurrir a fórmulas, centrándose en la experiencia física de los usuarios y su confort, el sentido de la implantación y el respeto al medio ambiente.

NineProjects, ThreeContinents

Since winning the competition for the construction of the Bibliotheca Alexandrina in 1989, and up to the recent inauguration of their new design for Times Square in 2017, the Norwegian studio Snøhetta – led by Craig Dykers and Kjetil Traedal Thorsen – has developed numerous architecture, landscaping, and interior design projects. The heterogeneity of their style is the result of a creative process that takes place at their offices in Oslo and New York; a process of search for the ‘necessary answer’ to each scheme they work on, without resorting to formulas, focusing on the physical experience and comfort of users, the adaptation to the site, and the respect for the environment.



Cliente Client

Dundee City Council, Design Dundee Limited

Arquitecto Lead Architect

Kengo Kuma & Associates

Socios a cargo Partners in charge

Kengo Kuma, Teppei Fujiwara*, Yuki Ikeguchi

Equipo Team

Maurizio Mucciola, Masafumi Harigai*, Maria-Chiara Piccinelli, Kazuya Katagiri, Masaki Kakizoe, Kimio Suzuki (imágenes *visuals*), Rika Hiratsuji*, Hajime Kita, Masaru Shuku

*antiguo personal *former staff*

Gerente de proyecto Project manager

Turner Townsend Project Management Ltd.

Arquitecto de ejecución Executive architect

James F Stephen Architects

Delivery architect

PiM.studio Architects

Ingeniería de estructuras, marítima y civil Structural / Maritime / Civil Engineer

Arup

Ingeniería eléctrica y mecánica Mechanical and Electrical Engineer

Arup

Paisajismo Landscape

Optimised Environments

Aparejador Quantity surveyor

CBA

Señalización Wayfinding

Cartidge Levene

Consultor de seguridad y salud CDM / DDA Consultant

C-MIST

Especialista en recursos hídricos Water feature specialist

Fountains Direct

Contratista principal Main contractor

BAM

Superficie construida Built surface

8,500 m²

Dibujo de axonométrica constructiva Construction axonometric drawing

© Peri-BAM construction (pág. 61)

Dibujos, plantas, secciones, alzados, esquemas y detalles constructivos Drawings, plants, sections, elevations, schemes and constructive details

© Kengo Kuma & Associates

Renderers Renders

© Kengo Kuma & Associates

Modelo estructural Structural model

© Arup (pág. 62)

Fotografía Photographs

Maurizio Mucciola (pág. 56, pág. 60, imagen abajo izquierda pág. 64, imagen cornisa pág. 65, pág. 67) Careys (imagen abajo derecha pág. 57) Ross Fraser McLean (pág. 55, pág. 59, pág. 62, pág. 63, imagen arriba izquierda pág. 64, pág. 65, imagen cornisa pág. 66)

Presupuesto Budget

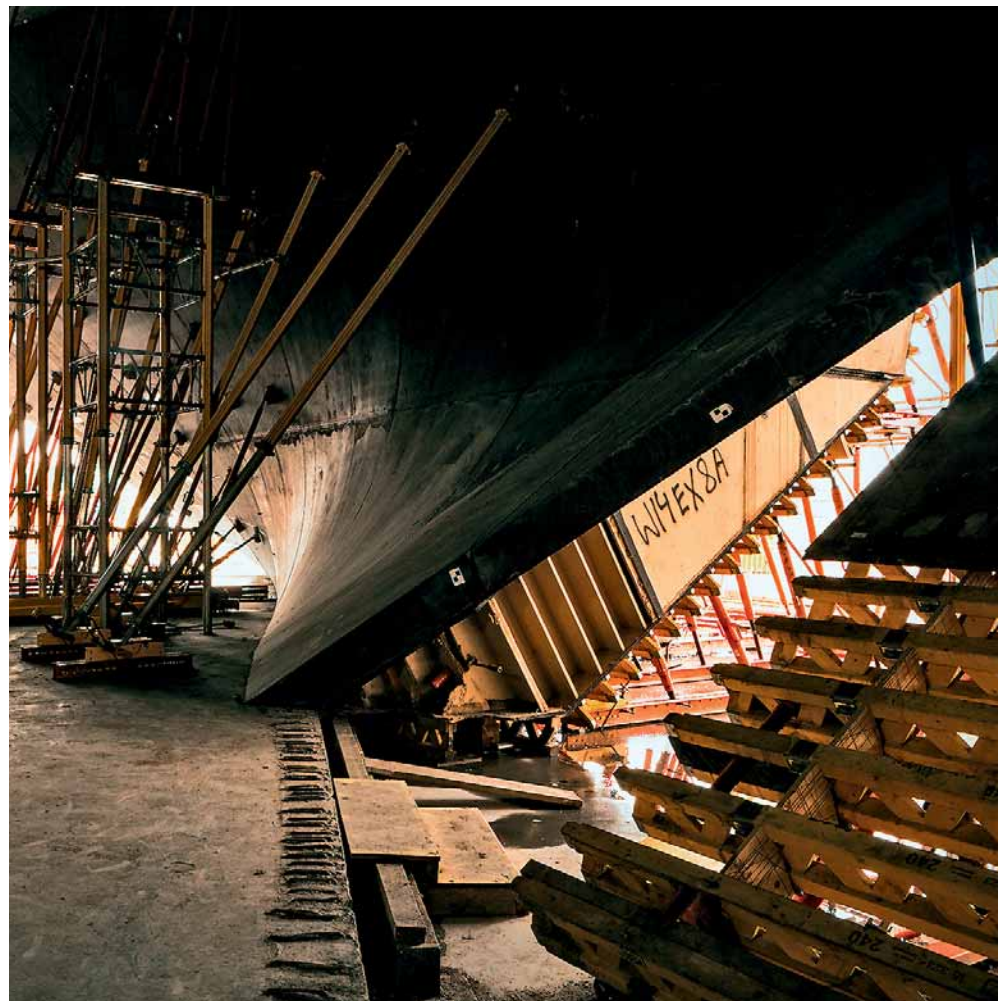
93.000.000 €

Kengo Kuma in Dundee

El Victoria & Albert Museum of Design es el primer edificio británico del arquitecto japonés Kengo Kuma, y el único museo dedicado en exclusiva al diseño en Escocia. A la orilla del río Tay, con un presupuesto de 80 millones de libras, albergará importantes exposiciones, homenajeará la extensa tradición de diseño escocesa, promoverá el talento contemporáneo y fomentará la innovación. El resultado es un edificio icónico, y además un reto constructivo y tecnológico, como se puede apreciar bien en los muros curvos de hormigón con inclinaciones casi imposibles, y en la fabricación e instalación de las piezas horizontales de piedra, que han requerido producirse mediante modelado 3D.

V&A Museum of Design

The Victoria & Albert Museum of Design is the first British building by the Japanese architect Kengo Kuma, and the only museum dedicated exclusively to design in Scotland. On the banks of the Tay River, with a budget of 80 million pounds, it will host important exhibitions, honor the long tradition of Scottish design, promote contemporary talent, and foster innovation. The result is an iconic building, as well as a constructive and technological challenge, as can be seen in the curved concrete walls with almost impossible inclinations, and the manufacture and installation of horizontal stone pieces, which have required to be produced by 3D modeling.





OMA construirá una villa residencial para Facebook en Silicon Valley (California)

OMA to build a residential village for Facebook in Silicon Valley
Web viewer: <https://goo.gl/03jQB5>

A fin de proporcionar alojamiento asequible a los 9.000 empleados de la sede central de Facebook, Mark Zuckerberg ha encargado a OMA el diseño de un campus con 1.500 viviendas y 125.000 m² para tiendas, plazas, cines y demás servicios.

To provide affordable housing for Facebook's 9,000 employees, Mark Zuckerberg commissioned OMA to design the Willow Campus, with 1,500 dwellings and 125,000 m² for shops, plazas, cinemas, supermarkets, and other services.



Foster+Partners transformará una biblioteca histórica en Washington en una tienda Apple

Foster + Partners will transform a historic library into an Apple store (United States)
Web viewer: <https://goo.gl/D5VFJG>

La instalación de una tienda Apple en la Carnegie Library ha sido aprobada por la Junta de Revisión de Conservación Histórica de la ciudad. Los lucernarios del Grand Hall se eliminarán para crear un atrio con zona de venta al público.

The installation of an Apple store in Washington DC's Carnegie Library has been approved by the city's Historic Conservation Review Board. The changes include removing the original skylights of the Great Hall to create an atrium with a retail area.



Kengo Kuma ha diseñado el '1Hotel' para París

Kengo Kuma designs '1Hotel' for Paris (France)
Web viewer: <https://goo.gl/CXokUd>

El proyecto del japonés descompone las fachadas en volúmenes de madera superpuestos y ritmados con huecos cubiertos de vegetación. En planta baja se organizan espacios de uso público, instalaciones deportivas y una incubadora de empresas.

The Japanese study breaks down the facades of this hotel into volumes of overlapping and rhythmic wood with hollows covered with vegetation. The ground floor includes public spaces, sports facilities, and business incubators.



MVRDV construirá la Torre Sax en Rotterdam (Países Bajos)

MVRDV to build Sax Tower in Rotterdam (Netherlands)
Web viewer: <https://goo.gl/uxJLzx>

Los holandeses han ganado el concurso internacional para levantar un rascacielos en el antiguo Muelle de Wilhelmina. El proyecto consta de dos torres —de 70 y 150 metros de altura— conectadas por una pieza horizontal que alberga un hotel.

The Dutch studio has won the international competition to raise a mixed-use skyscraper on the old Wilhelmina Pier. The building consists of two towers – 70 and 150 meters high – connected by a horizontal piece that houses a hotel.



Anunciados los finalistas para la nueva sala de conciertos del Barbican en Londres

Shortlist for the Barbican's new concert hall in London released (United Kingdom)
Web viewer: <https://goo.gl/92u2Fm>

Los seleccionados son Frank Gehry, Amanda Leveté, Renzo Piano, Norman Foster, Diller Scofidio+Renfro y Snøhetta. El edificio será el nuevo hogar de la Orquesta Sinfónica de Londres, e incluirá también espacios destinados a la formación musical.

The finalists are Frank Gehry, Amanda Leveté, Renzo Piano, Norman Foster, Diller Scofidio + Renfro, and Snøhetta. The building will be the new home of the London Symphony Orchestra, and will also include spaces for music education.



Tadao Ando proyecta un nuevo museo de arte para François Pinault en París

Tadao Ando projects a new arts center for François Pinault in Paris (France)
Web viewer: <https://goo.gl/LKGDYv>

El japonés ha ideado un cilindro central de cemento armado de 9 metros de alto y 29 de diámetro que acompañará las arcadas que componen los muros de la antigua Bolsa de Comercio, construida en el siglo XIX.

For the museum design the Japanese architect has devised a central cylinder of reinforced concrete measuring 9 meters high and 29 in diameter to accompany the arches that make up the walls of the old Stock Exchange, built in the 19th century.



Zaha Hadid Architects, ganadores del concurso para el puerto de Tallin

Zaha Hadid Architects wins the Port of Tallinn Contest (Estonia)
Web viewer: <https://goo.gl/ruk125>

El estudio londinense ha diseñado el plan director para regenerar el antiguo puerto de la capital de Estonia, que contempla una nueva terminal de cruceros, oficinas, zonas residenciales y un parque elevado. Se prevé que las obras finalicen en 2030.


Zaha Hadid Architects has designed the master plan to regenerate the old port of the Estonian capital. The scheme includes a new cruise terminal, offices, residential areas, and a raised park. The works are slated for completion in 2030.



 **Los madrileños GilBartolomé ampliarán el aeropuerto Allama Iqbal en Lahore (Pakistán)**
 GilBartolomé, Allama Iqbal airport extension in Lahore (Pakistan)
 Web viewer: <https://goo.gl/cwcdQ>

El equipo de Pablo Gil y Jaime Bartolomé construirá, junto con la ingeniería española Typsa y la pakistaní Asian Consulting, la nueva terminal del aeropuerto Allama Iqbal, comunicándola con la existente a través de un patio con pasarelas.
 The Madrid studio of Pablo Gil and Jaime Bartolomé will build, with the Spanish engineering firm Typsa and the Pakistani office Asian Consulting, the new terminal of Allama Iqbal Airport, connected to the existing one by a patio with walkways.



 **Burgos & Garrido + Bello recuperarán un tramo del Camino de Santiago**
 Burgos & Garrido + Bello win competition to recover a stretch of the Camino de Santiago
 Web viewer: <https://goo.gl/nsDzMF>

El equipo madrileño dirigido por Francisco Burgos y Ginés Garrido ha resultado ganador del concurso con una propuesta, cerca del Alto do Outeiro, que ofrece asientos en sombra, fuentes y dos pasos: sobre el agua y bajo un hórreo vegetal.
 The office of Francisco Burgos and Ginés Garrido will recover a section of the Camino de Santiago. Their proposal, close to Alto do Outeiro, provides seating in the shade, fountains, and two paths: above the water and under a green hórreo.



 **Seis propuestas finalistas para la nueva Escuela de Arquitectura de Cartagena**
 Six proposals shortlisted for the new building of the Cartagena School of Architecture
 Web viewer: <https://goo.gl/kFG92F>

De entre los proyectos finalistas —de Luis Martínez Santa-María, Ramón Andrada, Alejandro Muñoz Miranda, Pereda-Pérez, Francisco Mangado y Emilio Tuñón— se escogerá este otoño el que dará forma al nuevo edificio de la Politécnica de Cartagena.
 The project that will shape the new building of Cartagena's Politécnica will be chosen this fall among the six shortlisted proposals, signed by Martínez Santa-María, Ramón Andrada, Muñoz Miranda, Pereda-Pérez, Francisco Mangado, and Emilio Tuñón.



 **Virseda-Vila + Jaraíz + Arbau, centro cultural y viviendas en Vernier (Suiza)**
 Virseda-Vila + Jaraíz + Arbau, cultural center and housing in Vernier (Switzerland)
 Web viewer: <https://goo.gl/462tZD>


El equipo formado por los madrileños Virseda-Vila, José Jaraíz y Arbau Arquitectos ha recibido el primer premio en el concurso de ideas para un complejo de viviendas para estudiantes y centro cultural en el cantón suizo de Ginebra.
 The team formed by the Madrid studios Virseda-Vila Arquitectos, José Jaraíz, and Arbau Arquitectos received the first prize in the call for ideas for a complex of student housing and a cultural center in the Swiss canton of Geneva.



 **Málaga elige cinco proyectos para un nuevo barrio de 1.000 viviendas**
 The city of Málaga chooses five projects for a new neighborhood of 1,000 homes
 Web viewer: <https://goo.gl/JTc1L6>

Las propuestas ganadoras del concurso de ideas Manzana Verde —entre ellas la de los madrileños Langarita Navarro y la de los sevillanos SV60— se construirán sobre el actual asentamiento de la sede de la Empresa Malagueña de Transportes.
 The winning proposals in the Manzana Verde (Green Block) competition – among them those by the Madrid-based Langarita Navarro and the Sevillian firm SV60 – will be built on the current site of the Empresa Malagueña de Transportes.



 **Page Tsou, 'El juego del escondite' en la Fundación ABC de Madrid**
 Page Tsou, 'Hide-and-seek' at the Fundación ABC in Madrid
 Web viewer: <https://goo.gl/664EL3>

La exposición reúne diez proyectos con más de un centenar de originales en los que el artista taiwanés —influido por Magritte y conocido por sus delicados libros ilustrados para niños— recrea un mundo onírico, inquietante y enigmático.
 The exhibition gathers ten projects comprising more than one hundred originals in which the Taiwanese artist – influenced by Magritte and famous for his illustrated books for children – recreates an oneiric, unsettling, and enigmatic world.



 **HIVE, de Studio Gang, en el National Building Museum de Washington**
 HIVE, by Studio Gang, at the National Building Museum (United States)
 Web viewer: <https://goo.gl/drBho1>

La instalación se erige en el Grand Hall del museo como parte de la Summer Block Party 2017, y se ha construido con tubos de papel enrollado, apilados y entrelazados para crear tres cámaras abovedadas conectadas entre sí.
 Presented as part of the National Building Museum's 2017 Summer Block Party, the installation soars above the Museum's Great Hall, entirely built of wound paper tubes, stacked and interlocked to create three interconnected domed chambers.