



av
proyectos

086 2018
www.arquitecturaviva.com

Dossier MVRDV

[+] Foster + Partners: Narbo Via, Musée de la Romanité · Plastic in Detail
KANAL - Centre Pompidou Competition · Madrid 666 · Tugo Cheng

av

proyectos

Director Editor
Luis Fernández-Galiano

Director adjunto Deputy Director
José Yuste

Diagramación / redacción Layout / Editorial

Cuca Flores
Maite Báguena
Raquel Vázquez
Pablo Canga
Marta Peña
Clara Molero
Elena Ocaña
Alba Carballal
Antonio Plaza

Coordinación editorial Coordination

Laura Mulas
Gina Cariño

Producción Production

Laura González
Jesús Pascual

Administración Administration

Francisco Soler

Suscripciones Subscriptions

Lola González

Distribución Distribution

Mar Rodríguez

Publicidad Advertising

Cecilia Rodríguez

Editor Publisher

Arquitectura Viva SL
Aniceto Marinas, 32
E-28008 Madrid
Tel (+34) 915 487 317
Fax (+34) 915 488 191
AV@ArquitecturaViva.com
www.ArquitecturaViva.com

Esta revista recibió una ayuda a la edición del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte en 2017



Precio en España 10 euros

© Arquitectura Viva

Depósito legal Legal registration:

M-10229-2004

ISSN: 1697-493X

Distribución en quioscos Newsstand distribution: Logintegral

Impresión Printing: Artes Gráficas Palermo, S.L.

MVRDV, Density and Utopia

- 06 Dawn Bridge, Shanghai (China)
- 08 The Milestone, Esslingen (Germany)
- 10 Theater aan de Parade, Den Bosch (Netherlands)
- 12 Nieuw Bergen, Eindhoven (Netherlands)
- 14 Valley, Amsterdam (Netherlands)
- 16 Pixel, Abu Dhabi (United Arab Emirates)
- 18 Paradise City, Seoul (South Korea)
- 20 Franklin Mitte, Mannheim (Germany)
- 22 Papirøen, Copenhagen (Denmark)
- 26 Young City, Gdansk (Poland)

KANAL - Centre Pompidou, Competition in Brussels

- 32 noAarchitecten / EM2N / Sergison Bates Architects
- 34 OMA
- 35 Advvt / 6a / AgwA
- 36 JDS Architects / Diller Scofidio + Renfro
- 37 51N4E / Caruso St John Architects / I'AUC / Thomas Demand
- 38 Lhoas & Lhoas Architectes / O&O Baukunst
- 39 OFFICE / Christ & Gantenbein

Plástico al detalle, Five Details

- 42 HYBRIDa
Hypermembrane Demo 4, Barcelona (Spain)
- 44 DOSIS
Second Dome, London (United Kingdom)
- 46 Piuarch
Caritas Pavilion, Milan (Italy)
- 48 Studio Arthur Casas
Emiliano Hotel, Rio de Janeiro (Brazil)
- 50 Selgascano
Conference Center, Plasencia (Spain)

Narbo Via, Musée de la Romanité, in Construction

- 56 Foster + Partners
Narbonne (France)

Arturo Garrido, 'Madrid 666'

- 68 ARCO, Madrid

Tugo Cheng, Bamboo and Net

- 76 'Coastal Geometries'

aw proyectos

Dawn Bridge

Diseño Design: MVRDV - Winy Maas, Jacob van Rijs, and Nathalie de Vries
Equipo de diseño Design Team: Wenchian Shi, Maria Pozo, Lorenzo Mattozzi, Wenzhao Jia, Cosimo Scolluzzo, José Sammartin, Enrico Piratona, Chi Zhang, Artemis Maneka, Cai Zhe, Ray Zhu, Jimmy Zhu, Alice Huang
Visualización Visualization: Antonio Luca Coco, Davide Calabrò, Giovanni Coni, Pavlos Ventouris
Imágenes Images: MVRDV

The Milestone

Diseño Design: MVRDV - Winy Maas, Jacob van Rijs, and Nathalie de Vries
Equipo de diseño Design Team: Winy Maas, Renske van der Sloep, Gijs Rikken, Jack Penford Baker, Alessio Palmieri, Cheng Cai, Bartosz Kobyliwicz
Visualización Visualization: Antonio Luca Coco, Kirill Emelianov, Luca Piatelli, Pavlos Ventouris
Imágenes Images: MVRDV

Theater aan de Parade

Diseño Design: MVRDV - Winy Maas, Jacob van Rijs, and Nathalie de Vries
Equipo de diseño Design Team: Winy Maas, Renske van der Sloep, Gijs Rikken, Jack Penford Baker, Francis Liesing, Arjan Lehner, Mikel Vazquez, Maria Vasiloglou, Antonio Luca Coco, Matteo Artico, Lukasz Brzozowski, Carlo Catto, Maté Mészáros
Colaboradores Partners: Diamond Schmitt Architects (co-arquitecto co-architect); Royal Haskoning DHV (asesor de ingeniería engineering advice); Sound Space Design (asesor acústico acoustical advice); Anne Minors Performance Consultants (asesor de teatro theatre advice)
Imágenes Images: MVRDV

Nieuw Bergen

Diseño Design: MVRDV - Winy Maas, Jacob van Rijs, and Nathalie de Vries
Equipo de diseño Design Team: Jacob van Rijs, Fedor Bron, Mick van Gemert, Mark van den Ouden, Ronald Kam, Daniele Zonta
Colaboradores Partners: Stam + De Koning Bouw (ingenieros engineers); Primum (sostenibilidad sustainability); Iris Advies (participación ciudadana neighborhood participation); Van Santvoort Makelaars Newbuild (especialista en viviendas de nueva construcción newbuild housing specialist); WSP/KWVS (contratista de ingeniería civil civil engineering contractor); Huisman & van Muijen (asesor de instalaciones installation advisor)
Visualización Visualization: Antonio Luca Coco, Kirill Emelianov, Tomaso Maschiotti, Massimiliano Marzoli, Davide Calabrò
Imágenes Images: MVRDV

Valley

Diseño Design: MVRDV - Winy Maas, Jacob van Rijs, and Nathalie de Vries
Equipo de diseño Design Team: Winy Maas, Jeroen Zuidgeest, Gijs Rikken, Gideon Maasland, Guido Bosters, Waike Eisewijk, Simeon Gomez Idokez, Rik Lambers, Javier Lopez-Menchero, Sanne van Manen, Stephanie McNamara, Thijs van Oostum, Frank Smit, Boudewijn Thomas, Maria Vasiloglou, Laurens Veth
Concurso Competition: Winy Maas, Jeroen Zuidgeest, Anton Wubben, Luca Moscelli, Sanne van Manen, Elen Decoerincx, Marco Gazzola, Jack Penford Baker, Brygida Zawadzka, Francis Liesing, Annette Lam, Hannah Knudsen
Colaboradores Partners: G&S Bouw B.V. Boele & Van Eesteren B.V. (contratista contractor); DellaVorm Groep & Piet Oudolf (diseño de paisaje landscape design); Inbo (ingeniería engineering); BBN adviseurs (estimación de costes cost calculator); Van Rossum Raadgevende Ingenieurs (ingeniería de estructuras structural engineering); Dierms (instalaciones installations); DCMR (física de la construcción building physics); ARUP (diseño de fachada paramétrica parametric facade design); CBRE, Heeren Makelaars (asesoría inmobiliaria real estate consultant)
Imágenes Images: Vero Visuals
Diagramas y dibujos Diagrams and drawings: MVRDV
Diseño gráfico Graphic Design: PlusOne
Maqueta Model: made by mistake

Pixel

Diseño Design: MVRDV - Winy Maas, Jacob van Rijs, and Nathalie de Vries
Equipo de diseño Design Team: Jacob van Rijs, Stefan de Koning, Edina Peil, Ronald Hoogeveen, Mariya Gyaurova, Akshay Krishna Venkatesh, Kristin Schaefer, Katarzyna Nowak, Kevin Loftus, Luca Vaccchini, Mirco Facchinelli, Meng Yang, Katarzyna Plonka, Ole Alin Egebaek
Colaboradores Partners: Dewan Architects + Engineers (co-arquitectos co-architects); Ramboll Middle East (ingeniería y gestión de proyectos engineering and project management); Turner & Townsend (control de costes cost control); Bjarke Ingels Group (paisaje y diseño del ámbito público landscape and public realm design)
Visualización Visualization: Antonio Luca Coco, Paola Mossa Idrá, Costanza Cuccato, Davide Calabrò, Pavlos Ventouris, Kirill Emelianov, Tomaso Maria Maschiotti, Massimiliano Marzoli, Giovanni Coni
Imágenes Images: MVRDV

Paradise City

Diseño Design: MVRDV - Winy Maas, Jacob van Rijs, and Nathalie de Vries
Equipo de diseño Design Team: Winy Maas, Wenchian Shi, Maria López Calleja, Dasha Suk, Xiaoting Chen, Kyeouk Lee, Guang Ruiy Tan, Stavros Gargaretas, Mafalda Rangel
Colaboradores Partners: GANSAM Architects & Partners (co-arquitecto co-architect); VS-A Group Ltd (consultor de fachada facade consultant)
Visualización Visualization: Antonio Luca Coco, Tomasso Maschiotti, Davide Calabrò

Franklin Mitte

Diseño Design: MVRDV - Winy Maas, Jacob van Rijs, and Nathalie de Vries
Equipo de diseño Design Team: Winy Maas, Jacob van Rijs, Nathalie de Vries, Jeroen Zuidgeest, Markus Nagler, Johannes Pliz, Mikel Vazquez, Philipp Kramer, Elena Ambacher, Christine Sohar, Remy Koning, Xiaoting Chen, Rebecca Probst, Maté Mészáros, Elen Decoerincx, Marco Gazzola, Susanna Hom Jardemerk
Colaboradores Partners: Wenzel+Wenzel
Visualización Visualization: Antonio Luca Coco, Paolo Mossa Idrá, Tomaso Maschiotti, Matteo Artico, Carlo Catto
Imágenes Images: MVRDV

Papirøen

Diseño Design: MVRDV - Winy Maas, Jacob van Rijs, and Nathalie de Vries
Equipo de diseño Design Team: Winy Maas, Jeroen Zuidgeest, Emilie Koch, Julius Kirchert, Andrea Anselmi, Elen Decoerincx, Antonio Luca Coco, Andrei-Ducu Predescu, Paolo Mossa Idrá, Kalina Pilat, Silvia Moggi
Colaboradores Partners: BCVA (co-arquitectos co-architects); GHB Landskapsarkitekter A/S (paisaje landscape)
Imágenes Images: MVRDV, BCVA

Young City

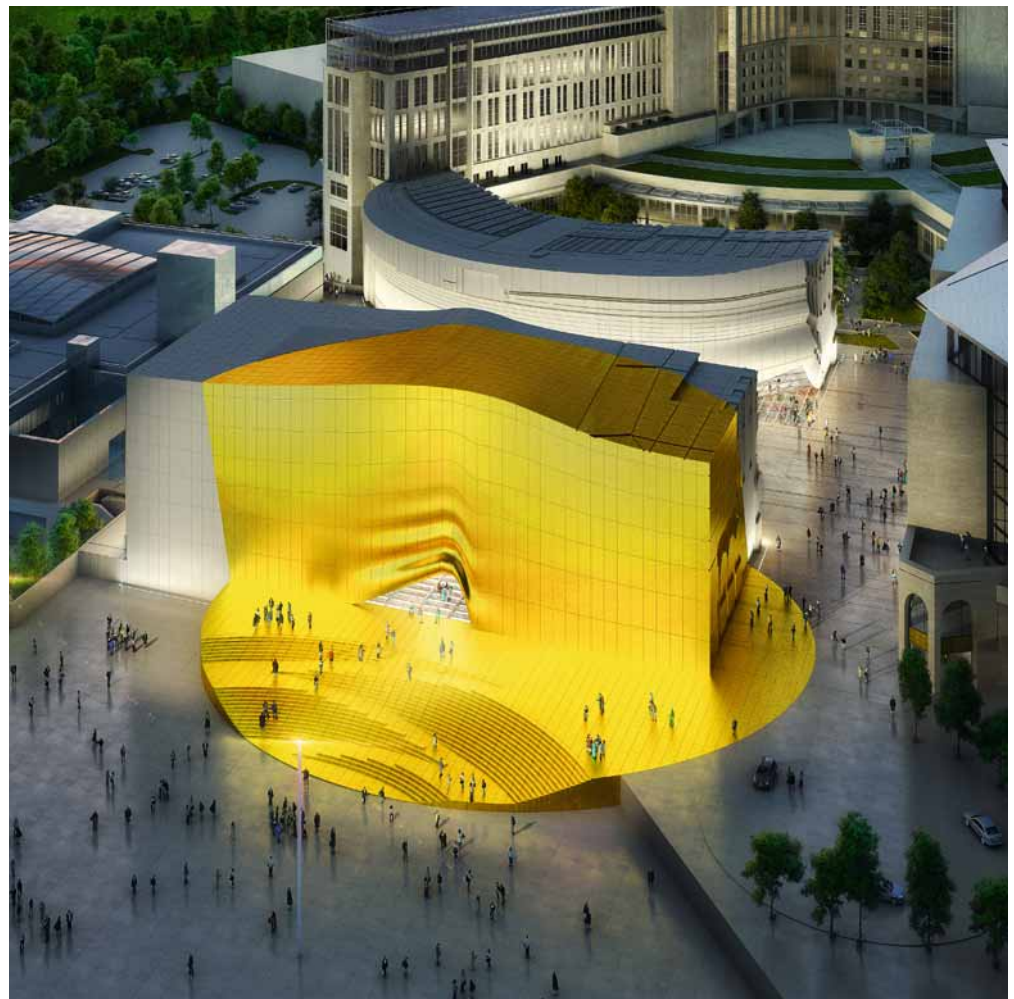
Diseño Design: MVRDV - Winy Maas, Jacob van Rijs, and Nathalie de Vries
Equipo de diseño Design Team: Nathalie de Vries, Folke Moerel, Jose Velasco Martin, William de Ronde, Mateusz Wojcieszek, Natalia Lipczuk
Colaboradores Partners: Kwadrat (co-arquitectos co-architects); Systematica (experto en movilidad mobility expert); WSP (sostenibilidad sustainability); PCSI (consultor de seguridad contra incendios fire security consultant); Aspa & Zapa (consultor de conservación de monumentos monument conservation consultant)
Visualización Visualization: Antonio Luca Coco, Kirill Emelianov, Tomaso Maschiotti
Imágenes Images: MVRDV

MVRDV

Fundado en Rotterdam por Winy Maas, Jacob van Rijs y Nathalie de Vries hace ya 25 años, MVRDV se ha caracterizado desde sus inicios por su carácter inconformista y propositivo, y a día de hoy su prolífica y variada obra nos invita a imaginar un mundo diferente, en el que se difuminan las barreras entre público y privado, edificio y paisaje, marco y actividad, urbanismo y arquitectura. Los holandeses trabajan cada proyecto a todas las escalas, desde la organización urbana hasta el diseño del detalle, concibiendo cada edificio como una herramienta de activación del entorno en el que se inserta, y apostando por la densidad, la hibridación de usos, la diversidad tipológica y el color como ornamento.

Density and Utopia

The Dutch studio MVRDV, founded by Winy Maas, Jacob van Rijs, and Nathalie de Vries 25 years ago, has been characterized since its inception for not conforming to the conventional and for its propositive approach. Today its prolific and varied work invites us to imagine a different world in which the barriers between public and private, building and landscape, frame and activity, urbanism and architecture are diffused. Each project is addressed at all scales, from urban organization to detail design, conceiving each building as a tool to activate the environment in which it is inserted, and embracing density, hybridization of uses, typological diversity, and color as ornament.



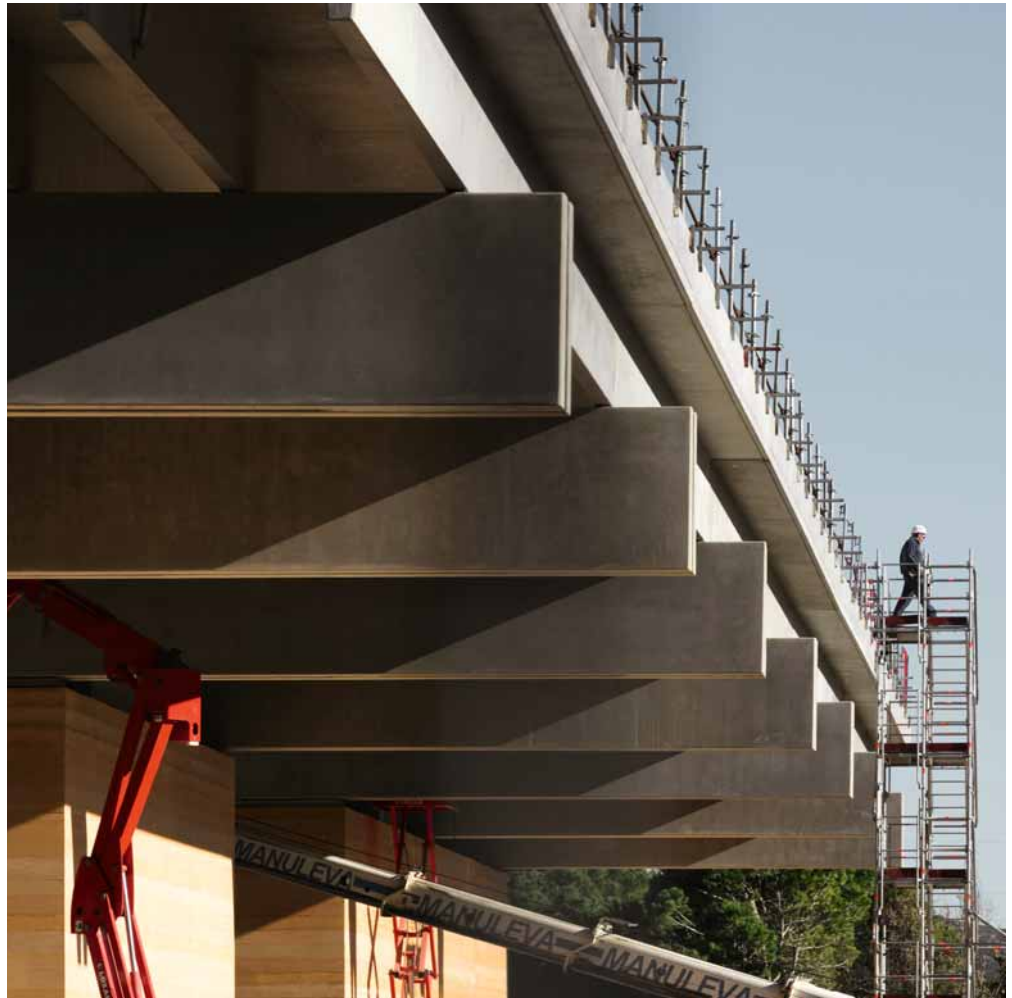
Foster + Partners

Conocida por su patrimonio histórico y artístico, la antigua colonia de Narbona —fundada por los romanos en 118 a.C. y capital de la provincia Narbonense— fue un importante nudo de comunicaciones en la época, y hoy es una urbe llena de vitalidad, con un impresionante legado de edificios, reliquias y yacimientos arqueológicos. A las puertas de la ciudad, junto al Canal de la Robine, el Musée de la Romanité que está construyendo Norman Foster se organiza según un esquema de líneas puras que mezcla muros estructurales de tierra compactada con aislamiento y vigas de hormigón prefabricado. El edificio se convertirá, una vez finalizado en 2019, en un nuevo foco de interés cultural.


Narbo Via

Known for its rich historic and artistic heritage, Narbonne, founded by Romans in 118 BC, was once a major port. Today it is a vibrant city, with an impressive legacy of buildings, ancient relics, and archaeological sites. At the gates of the city, next to the Canal de la Robine, the office of Norman Foster is building the Musée de la Romanité, organized according to a scheme of pure lines that combines structural insulated rammed earth walls (SIREWALLS) with a framework of prefabricated concrete beams for the roof. With galleries for permanent and temporary exhibitions, the building, slated for completion in 2019, is set out to become a new cultural hub in the city.

Ciente *Client*: Région Languedoc Roussillon
 Arquitecto *Architect*: Foster + Partners
 Equipo de diseño de Foster + Partners *Foster + Partners Design Team*: Norman Foster, Spencer de Grey, David Nelson, Grant Brooker, Andy Bow, Hugh Stewart, Francois Curato, Angelika Kovacic, Piers Heath, Roger Ridsdill-Smith, Filippo Bari, Trevor Barrett, Ariadna Barthe Cuatrecasas, Peter Donegan, Carole Frising, Ed Garrod, Vagelis Giouvanos, Ricardo Candel Gurrea, Andres Harris, Helene Huang, Raphael Keane, Amanda Lyon, Berenice del Valle Moran, Adeline Morin, Raffaella Panella, Raj Patel, Alex (Zhen) Qian, Camilla Sand, Daniel Skidmore, Thang Vu
 Arquitecto colaborador *Collaborating Architect*: Jean Capia
 Consultor del museo *Museum Consultant*: Studio Adrien Gardère
 Ingeniero de estructuras *Structural Engineer*: Foster + Partners
 Ingenieros mecánico y eléctrico *Mechanical and Electrical Engineers*: Foster + Partners, Technisphère
 Ingeniero Civil *Civil Engineer*: Urbalab
 Consultoría de costes *Cost Consultant*: Ecmo
 Consultoría de iluminación *Lighting Consultant*: George Sexton Associates
 Consultoría de paisaje *Landscape Consultant*: Urbalab
 Consultoría acústica *Acoustic Consultant*: Peutz
 Contratistas *Contractors*: Bourdoncle (revestimiento *cladding*); Sirewall (consultoría del muro exterior *external wall consultant*); Velux (luces de techo *rooflights*); Mecalux (muros de almacenaje *storage walls*); Goppion (fabricantes de vitrinas *showcase makers*)





 **Herzog & de Meuron, 'rascacielos horizontales' en Moscú (Rusia)**
Herzog & de Meuron, 'horizontal skyscrapers' in Moscow (Russia)
Web viewer: <https://goo.gl/wSahVN>

Los suizos han dado a conocer su proyecto residencial —que forma parte del plan de remodelación de la fábrica de cerveza Badaevskiy, fundada en 1875—, con dos bloques sobre pilotis que se elevan 35 metros sobre las naves industriales.

The Swiss studio has unveiled its residential project – which is part of the remodeling plan of Badaevskiy brewery, founded in 1875 –, designed as two blocks on pilotis that rise 35 meters above the industrial warehouses.



 **Amanda Leveté desvela el proyecto de ampliación de la Universidad de Oxford (Reino Unido)**
Amanda Leveté Architects unveils Oxford University extension (United Kingdom)
Web viewer: <https://goo.gl/39Bsr2>

El estudio londinense dirigido por Amanda Leveté ha revelado su diseño para dos nuevos edificios del Wadham College en la prestigiosa universidad británica, que albergarán espacios de servicios de pregrado y de reunión para los estudiantes.

The London-based studio led by Amanda Leveté has revealed its design for two new buildings of Wadham College at Oxford University, containing a variety of programs and service spaces for undergraduate students.



 **Nuevo Teatro Nacional de Albania: Bjarke Ingels en Tirana**
BIG, commissioned to design the new National Theater of Albania
Web viewer: <https://goo.gl/WWM8Bb>

En el corazón cultural de la capital albanesa, el teatro de los daneses BIG reemplazará al existente, construido en 1939, e incluirá tres espacios de representación en el interior, un anfiteatro en la azotea y un espacio público cubierto bajo el edificio.

In the heart of the Albanian capital, the theater designed by Bjarke Ingels Group will replace the existing one, built in 1939, and shall include three performance spaces, an amphitheater on the roof, and a covered public space under the building.




 **Masterplan de Henning Larsen Architects para el puerto de Belfast (Irlanda del Norte)**
Masterplan of Henning Larsen Architects for Belfast waterfront (Northern Ireland)
Web viewer: <https://goo.gl/UGDuak>

El estudio danés transformará la costa oriental del río Lagan utilizando la remodelación del puerto de Copenhague como modelo. El proyecto incluye 750 nuevas viviendas, así como espacios destinados a hostelería, ocio y oficinas.

The Danish studio will design the transformation of the east side of Lagan River taking the redevelopment of Copenhagen's port as a model. The project includes 750 new housing units as well as restaurants, spaces for leisure, and offices.




 **Perkins + Will construirá una nueva escuela de la Universidad de York en Toronto (Canadá)**
Perkins + Will to design a building for York University in Toronto (Canada)
Web viewer: <https://goo.gl/9HuuzY>

La oficina de Chicago, fundada en 1935 por Lawrence Perkins y Philip Will, ha ganado el concurso para un nuevo edificio en la Universidad de York, a las afueras de Toronto, con un proyecto protagonizado por el patrón triangular de la fachada.

The Chicago office, founded in 1935 by Lawrence Perkins and Philip Will, has won the competition to design a new building at York University, outside Toronto, with a project that stands out for the triangular pattern of the facade.




 **Zaha Hadid Architects: propuesta para peatonalizar el centro de Londres (Reino Unido)**
Zaha Hadid Architects: proposal to pedestrianize central London (United Kingdom)
Web viewer: <https://goo.gl/xdP9TK>

'Walkable London' es la propuesta de ZHA para convertir progresivamente la capital británica en una red de paseos peatonales junto a la que plantean el análisis de datos urbanos y estrategias alternativas de diseño habitacional.

Zaha Hadid Architects has revealed 'Walkable London', a proposal to gradually convert London into a full-scale network of pedestrian routes, a study that is complemented with urban data analysis and alternative housing design strategies.



 **Sou Fujimoto, nuevo edificio para la Universidad de St. Gallen (Suiza)**
Sou Fujimoto, new building for the University of St. Gallen (Switzerland)
Web viewer: <https://goo.gl/zog6WH>

El japonés Sou Fujimoto ha obtenido el primer premio en el concurso para el Centro de Aprendizaje HSG, con una estructura de cubos de vidrio aplados que se integran en el paisaje de Rosenberg gracias a sus cubiertas ajardinadas.

The Japanese architect Sou Fujimoto has won the first prize in the competition to design the HSG Learning Center, with a structure of stacked glass cubes that merge into the landscape of Rosenberg thanks to their garden roofs.




 **Emilio Tuñón construirá la nueva sede de la Escuela de Arquitectura de Cartagena**
Emilio Tuñón to build the new headquarters of the School of Architecture of Cartagena
Web viewer: <https://goo.gl/1CjdZV>

Emilio Tuñón —Premio de Arquitectura Española 2017— ha sido el ganador del concurso para el nuevo edificio de la UPCT. Pereda Pérez y Luis Martínez Santa-María han obtenido el segundo y tercer premio respectivamente.

Emilio Tuñón – Spanish Architecture Award 2017 – has won the competition for the new building of the UPCT. The proposals by Pereda Pérez and by Luis Martínez Santa-María obtained the second and the third prize respectively.




 **Josep Lluís Mateo: Centro de Fotografía Toni Catany, Lluçmajor (Mallorca)**
Josep Lluís Mateo: Toni Catany Photography Center, Lluçmajor (Mallorca)
Web viewer: <https://goo.gl/KySMnZ>

El barcelonés ha obtenido el primer premio en el concurso para diseñar el centro, que englobará tres espacios e incluirá el archivo y colección del fotógrafo mallorquín Toni Catany (1942-2013) en su localidad natal.

The Catalan architect has won the first prize in the competition to design the center, which will consist of three spaces and will house the archive and collection of the Mallorca photographer Toni Catany (1942-2013) in his home town.




 **Rafael Moneo diseñará una nueva ampliación de la estación de Atocha en Madrid**
Rafael Moneo will design a new extension of Atocha Station in Madrid
Web viewer: <https://goo.gl/ShXHbs>

Rafael Moneo llevará a cabo una nueva ampliación de la estación madrileña, con un proyecto que contempla la inclusión de nuevos andenes para el AVE. El navarro suma así una tercera intervención a las que realizó en 1992 y 2010.

Rafael Moneo will carry out a new extension of the Madrid station, with a project that foresees including new platforms for the AVE high-speed train. This will be Moneo's third intervention in Atocha after those of 1992 and 2010.



 **La estación de Canfranc (Huesca) será un hotel de lujo en 2021**
Canfranc Station (Huesca) will be a luxury hotel in 2021
Web viewer: <https://goo.gl/mYtC3u>

La oficina zaragozana Ingennus Urban Consulting acometerá la rehabilitación del edificio —declarado Bien de Interés Cultural en 2002—, y lo convertirá en un hotel de 100 habitaciones, levantando además un centro de interpretación de la mítica estación.

The Zaragoza office Ingennus Urban Consulting will undertake the refurbishment of the building – on the BIC (place of cultural interest) list since 2002 –, transforming it into a 100-room hotel and adding an interpretation center for the station.




 **'Joaquín Vaquero Palacios. La belleza de lo descomunal', en el Museo ICO de Madrid**
'Joaquín Vaquero Palacios. The beauty of the extraordinary,' at the Museo ICO in Madrid
Web viewer: <https://goo.gl/DDe72q>

El Museo ICO ha organizado una exposición dedicada al arquitecto, pintor y escultor asturiano que muestra, a través de las fotos de Luis Asín, las centrales hidroeléctricas como obras de arte a gran escala que integran diferentes disciplinas.

The exhibition on the Asturian architect, painter, and sculptor presents, through the photographs of Luis Asín, hydroelectric power stations as large-scale artworks in which different disciplines are integrated.



 **'Freeing Architecture', una retrospectiva de Ishigami en la parisina Fundación Cartier**
'Freeing Architecture', a retrospective of Ishigami at the Cartier Foundation in Paris
Web viewer: <https://goo.gl/DmKFBG>

La Fundación Cartier presenta la primera gran exposición individual dedicada al trabajo del japonés, que recoge maquetas a gran escala, películas y dibujos de una veintena de sus proyectos arquitectónicos en Asia y Europa.

The Cartier Foundation presents the first major solo exhibition dedicated to the work of Junya Ishigami, collecting large-scale models, films, and drawings of twenty of his architectural projects in Asia and Europe.



 **'Ecovisionarios: arte y arquitectura después del Antropoceno' en el MAAT de Lisboa**
'Ecovisionaries: art and architecture after the Anthropocene' at the MAAT of Lisbon
Web viewer: <https://goo.gl/zvjepJ>

La exposición-manifiesto recoge los trabajos de cincuenta artistas y arquitectos sobre la grave situación de nuestro planeta, planteando posibles soluciones. El contenido se organiza en cuatro secciones: Desastre, Coexistencia, Extinción y Adaptación.

The exhibition-manifesto gathers works of fifty artists and architects dealing with the severe situation of our planet, proposing possible solutions. The content is organized in four sections: Disaster, Coexistence, Extinction, and Adaptation.